

JAN PROGRAM

08 Fredag	Garnisons Kirke kl. 17.00 THE FRENCH CONNECTION DKDM's Barokensemble under ledelse af barokoboisten Alfredo Bernardini Værker af Rebel, Marais, Couperin og Muffat Gratis adgang
09 Lørdag	Frederiksborg Slotskirke kl. 16.00 THE FRENCH CONNECTION DKDM's Barokensemble under ledelse af barokoboisten Alfredo Bernardini Værker af Rebel, Marais, Couperin og Muffat Gratis adgang
17 Søndag	Studiescenen kl. 15.00 DET DANSKE SANGSELSKAB Nyårs koncert med surprise Arr. www.detdanskeangelskab.dk Billetsalg ved indgangen
21 Torsdag	Carl Nielsen Foyeren kl. 17.00 DR VOKALENSEMBLET Dirigent: Søren K. Hansen Afslutningskoncert efter workshop med kompositionsstuderende. Værker af Philip Faber, Mette Nielsen, Kristian Rymkier, Nicholas Martin, Toke Odin, Ylva Lund Bergner Gratis adgang
25 Mandag	Carl Nielsen Foyeren kl. 19.30 MESTRE PÅ MANDAGE X Elisabeth Zeuthen Schneider, violin Bine Bryndorf, cembalo J.S. Bach: 6 sonater for violin og cembalo BWV 1014-1019 Gratis adgangskort kan afhentes i DKDM's reception fra 11. januar Begrænset plads.
27 Onsdag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 DEBUTKONCERT Ina Kringlebotn, sopran Christen Stubbe Teglbjærg, klaver, Benedikte Thyssen, violin, Johan Krarup, cello, m.fl. Værker af Grieg, Mozart, Sibelius, Schönberg og Chausson Gratis adgang
28 29 30 31	Det Kgl. Teater, Gamle Scene kl. 20.00 KARME LITTERINDERNES SAMTALER Scenisk opførelse af Francis Poulencs opera Solister fra Operaakademiet DKDM's Symfoniorkester & Kor Musikalsk ledelse: Marc Soustrot Iscenesættelse: Ebbe Knudsen Scenografi: Allan Frausing Lysdesign: Thomas Bek Jensen Samproduktion mellem Operaakademiet, Det Kongelige Danske Musikonservatorium og Statens Teaterskole. Nærmere oplysninger og billetsalg: www.kglteater.dk



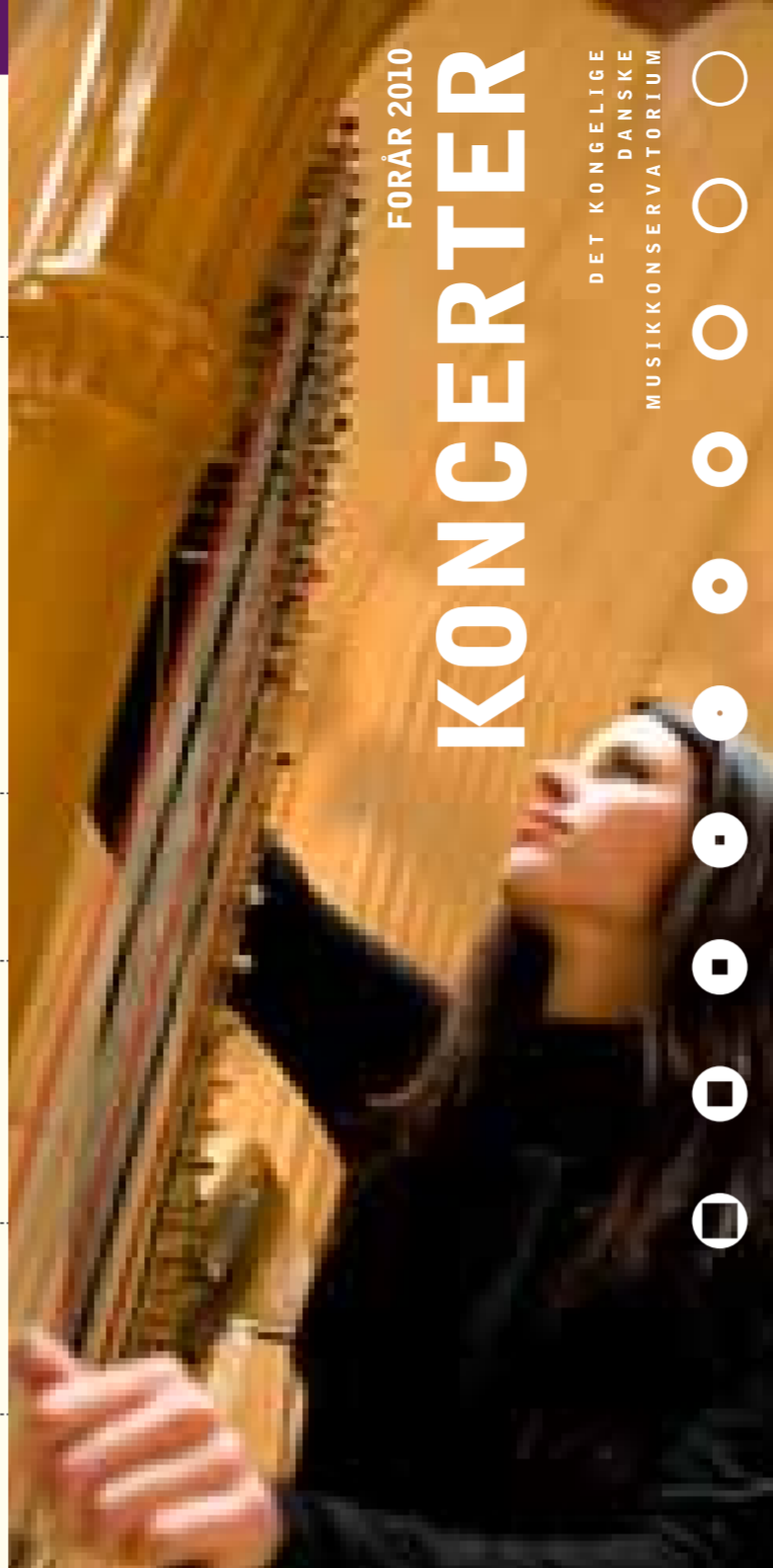
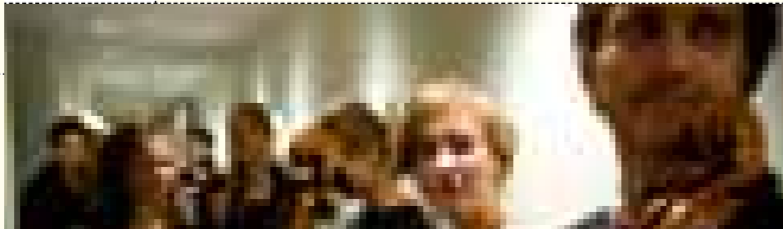
FEB PROGRAM

03 Onsdag	Københavns Rådhusal kl. 17.00 ONSDAGSKONCERT Se program på www.dkdm.dk Gratis adgang
04 Torsdag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 GLOBAL VOICES OF PERCUSSION Et gigantisk verdensmusikshow med Percurama Percussion Ensemble (DKDM) samt 100 musikere og dansere fra Cook Islands, Bali, Kina, Indien, Zimbabwe, Mexico, Uyghurstan og Danmark. Scenografi: Lin Utzon Idé og instruktion: Gert Mortensen I samarbejde med Kunstforeningen af 22.3.85, Friends Forever og Rytmsk Musikonservatorium. Billetsalg: Se www.dkdm.dk for yderligere oplysninger
05 Fredag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 SJÆLLANDS SYMFONIORKESTER Dirigent: Lan Shui Solist: Vilde Frang, violin Brahms: Tragisk Ouverture Nielsen: Violinkoncert Beethoven: Symfoni nr. 3 'Eroica' Arr. Sjællands Symfoniorkester Billetsalpriser 160-325 kr. www.symfonien.dk Ca. kl. 21.30 NATKONCERT Ravel: Strygkvartet Nightingale String Quartet Gratis adgang
07 Søndag	Studiescenen kl. 15.00 DET DANSKE SANGSELSKAB Schumann og Wagner Arr. www.detdanskeangelskab.dk Billetsalg ved indgangen

08 Mandag	Studiescenen kl. 19.30 MESTRE PÅ MANDAGE XI RosenørnsEnsemblet under ledelse af Max Artved Mozart: Fløjtekvartet D-dur og Gran Partita for 13 blæsere Gratis adgang
---------------------	--

FEB PROGRAM

09 Tirsdag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 IL TIGRANE Semiscenisk opførelse af Alessandro Scarlattis opera i tre akter (1715) Solister fra DKDM og Musikhøgskolan i Malmö. Musikalsk ledelse: Peter Spissky & Thomas Pitt Instruktion: Helena Röhr I samarbejde med Musik i Syd og Musikhøgskolan i Malmö Gratis adgang
10 Onsdag	Tycho Brahe Planetarium kl. 17.00 ONSDAGSKONCERT Anne Mette Wilhelm Knudsen, fløjte, Daniel Bogorad, obo, Ingrid Meidell Noodt, klarinet, Niki Mejnert Hansen, horn, Anrijs Ivanovski, fagot Blæserkvintetter af Danzi og Nielsen. Gratis adgang Studiescenen kl. 19.30 DEBUTKONCERT Amelia Jakobsson Boyarsky, cello Giacomo Battarino, klaver Helene Selle, Lars Vestergaard Larsen, Christian Back Pedersen og Nadiya Kot, slagtøj Værker af Vasks, Tan Dun, Franck og Boyarsky Gratis adgang
11 Torsdag	Carl Nielsen Foyeren kl. 19.30 SOLISTRECITAL Solistklassestuderende spiller Se program på www.dkdm.dk Gratis adgang
12 Fredag	Studiescenen kl. 19.30 FLØJTE NISTEN HENRIK WIESE Max Artved, obo, Audun Halvorsen, fagot, N.N., klaver, RosenørnsEnsemblet Mozart: Obokvartet F-dur KV 370 Zelenka: Triosonate Prokofjev: Sonate for fløjte og klaver opus 94 Mozart: Fløjtekvartet D-dur KV 285 Gratis adgang
14 Søndag	Carl Nielsen Foyeren kl. 15.00 LIEDKOMPAGNIET Forbrydelse og straf – sange og tekster af bl.a. Grieg, Schumann, Britten og Dostojevskij Arr. www.liedkompagniet.dk Billetsalg ved indgangen
17 Onsdag	Grundtvigs Kirke kl. 17.00 ONSDAGSKONCERT Frederikke Kampmann, sopran, Simone Rønn, alt, Peter Mortensen, orgel, Sigrun Thorsteinsdottir, orgel. Pergolesi: Stabat mater Mendelssohn: Orgelsonate nr. 4 i B-dur Gratis adgang
18 Torsdag	Carl Nielsen Foyeren kl. 19.30 SOLISTRECITAL Solistklassestuderende spiller Se program på www.dkdm.dk Gratis adgang
22 Mandag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 MESTRE PÅ MANDAGE XII Hans Fagius, orgel Romantik og Neo-romantik Hilding Rosenberg: Fantasi og Fuga Robert Schumann: Sechs Canons op. 56 Fredrik Sixten: Triptyche over gregorianske melodier Sigfried Karg-Elert: Erste Sinfonische Kanzone op. 85:1 Bengt-Göran Sköld: Pièce d'Orgue (2009) Julius Reubke: Den 94. Salmé – Sonate c-mol (1857) Gratis adgang
24 Onsdag	Frelsens Hær Templet kl. 17.00 ONSDAGSKONCERT Ingrid Meidell Noodt og Søren-Filip Hansen, klarinet, Jesper Frank Christensen, klaver, Louisa Schwab, cello og Friederike Hertel, klaver Mendelssohn: Koncertstykke for klarinet, bassethorn og klaver Brahms: Sonate for cello og klaver F-dur op. 99 Gratis adgang Studiescenen kl. 19.30 DEBUTKONCERT Magdalena Brostek, cello Ulrich Stärk, klaver, Dohyo Sol, lut, Niklas Westbär, tenor Værker af Prokofjev, Mendelssohn, Gubaidulina og Böödecker Gratis adgang
26 Fredag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 DEBUTKONCERT Martin Nagashima Toft, dirigent Sjællands Symfoniorkester Solist: Neel Teilmann, klaver Mozart: Don Giovanni Ouverture Mozart: Klaverkoncert nr. 20 d-mol Puccini: Intermezzo fra 'Manon Lescaut' R. Strauss: Don Juan Gratis adgang



KÆRE PUBLIKUM

Det Kongelige Danske Musikonservatoriums koncertkalender bugner i hidtil uset omfang af tilbud til musikelskere og nysgerrige øren. Som altid udspringer langt de fleste koncerter direkte af konservatoriets kerneaktiviteter – dvs. uddannelserne og lærernes kunstneriske praksis og kunstneriske udviklingsvirksomhed. Men det er ingen hemmelighed, at konservatoriets nye bygningsrammer har givet det hele nyt perspektiv og inspirerer til ekstra iderigdom og kreativ udfoldelse, som vi er glade for at dele med vort store publikum.

Foruden konservatoriets egne koncerter indgår et antal samarbejdskoncerter. Og medregnes Sjællands Symfoniorkesters koncerttrække i Konservatoriets Koncertsal, repræsenterer nærværende kalender et udbud, der i omfang, forskellighed og kvalitet gør konservatoriet til en af landets vigtigste musikscener.

Der er kammermusikkoncerter, højt profilerede debutkoncerter, solistrecitals og musik for orgel, slagtøj, ensembler af enhver art, orkester, kor – samt opera med det hele. Samlet set spænder repertoireet over flere hundrede år, fra tidlig musik til helt nykomponeret musik, og det er ikke overdrevet at tale om en musikalsk mangfoldighed af sjældne dimensioner.

To fortættede forløb i marts bør særligt fremhæves: Den store Chopin-manifestering med opførelser af næsten alle komponistens værker i anledning af 200-året for hans fødsel samt Pulsar, konservatoriets årlige ny musik-festival. Pulsar 2010 er en fantastisk palet af aktuel og nykomponeret musik, og som noget nyt indgår koncerter med ensembler og studerende fra Rytmsk Musikonservatorium.

På www.dkdm.dk kan man løbende finde opdateret information om alle konservatoriets arrangementer.

Vel mødt!

Bertel Krarup
rektor



MAR PROGRAM



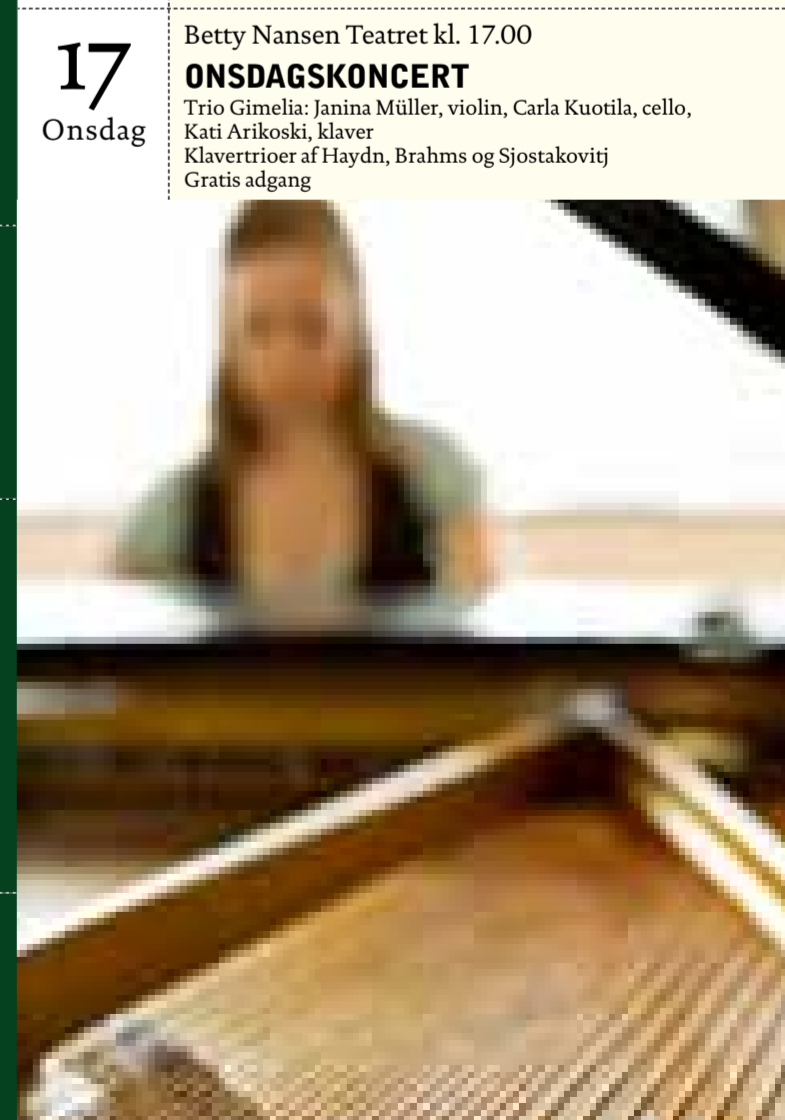
2-8. MARTS 2010
CHOPIN@200

7 DAGES KLAVERMARATON OG KONCERTER I ANLEDNING AF 200-ÅRET FOR FREDERIC CHOPINS FØDSEL – I SAMARBEJDE MED DET JYSKE MUSIKONSERVATORIUM OG PALLADIUM, MALMØ
Gratis adgang til alle festivalens arrangementer

02 Tirsdag	Studiescenen kl. 19.30 Katerzyna Mizerny, sopran Søren Rastogi, klaver Chopin: 2 mazurkaer op. 62 Sange 3 mazurkaer op. 56 2 polonaiser fra opus posth. 71 Vals As-dur opus 42
03 Onsdag	Studiescenen kl. 19.30 Marianna Shirinyan, klaver Jens Elvekjær, klaver Chopin: Ballade nr. 3 As-dur opus 47 Scherzo nr. 3 cis-mol opus 39 Mazurkaer opus 63, nr. 2 og opus 68 nr. 2 Andante spianato et Grande Polonaise brillante Es-dur opus 22 4 mazurkaer opus 33 Sonate b-mol opus 35
04 Torsdag	Studiescenen kl. 19.30 Bohumila Jedlickova, klaver Chopin: 3 mazurkaer opus 7 Sonate h-mol opus 58 Ballade g-mol opus 23 nr. 1 Ballade F-dur opus 38 nr. 2 Ballade As-dur opus 47 nr. 3 Ballade f-mol opus 52 nr. 4
05 Fredag	Studiescenen kl. 17.00 Elisabeth Zeuthen Schneider, violin Carl Oscar Østerlind, cello Michal Pajewski, cello Nina Gade, klaver Anne Marie Lipsonen, klaver Yang Wang, klaver Chopin: Polonaise Brillante C-dur opus 3 Cellosonate g-mol opus 65 Klavertrio g-mol opus 8 Konservatoriets Koncertsal ca. kl. 21.30 NATKONCERT Amalie Malling, klaver Chopin møder Kurtág
06 Lørdag	Studiescenen kl. 12.00-18.00 MARATON MED STUDERENDE VED DKDM OG DJM 12.00 Polonaiser og nocturner 13.00 Impromptuer og valse 14.00 Sonate nr. 1, fantasie og berceuse 15.00 Rondoer og valse 16.00 Ballade 17.00 Polonaiser og nocturner
07 Søndag	Studiescenen kl. 11.00-21.00 MARATON MED STUDERENDE VED DKDM OG DJM 11.00 Polonaiser og nocturner 12.00 Etuder opus 10 og Andante Spianato e Grand Polonaise brillante 13.00 Mazurkaer 14.00 Etuder opus 25, bolero og tarantella 15.00 Mazurkaer 16.00 Præludier 17.00 Mazurkaer 18.00 Barcarole og variationer 19.00 Scherzi 20.00 Polonaiser og nocturner
08 Mandag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 MESTRE PÅ MANDAGE XIII AFSLUTNINGSKONCERT DR Ungdomsensemblet Dirigent: Morten Ryelund Solist: Niklas Sivelöv, klaver Chopin: Klaverkoncert nr. 1 e-mol opus 11 Klaverkoncert nr. 2 f-mol opus 21

MAR PROGRAM

03 Onsdag	Christians Kirke kl. 17.00 ONSDAGSKONCERT Alexander McKenzie, klaver J.S. Bach: Goldbergvariationer BWV 988 Gratis adgang
05 Fredag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 SJÆLLANDS SYMFONIORKESTER Dirigent: Giancarlo Andretta Bruckner: Symfoni nr. 5 Arr. Sjællands Symfoniorkester Billetsalpriser 160-325 kr. www.symfonien.dk
10 Onsdag	Ridehuset, Frederiksborg Slot kl. 17.00 ONSDAGSKONCERT Jakob Johansson, Lars Vestergaard, Christian Back Pedersen, Mads Hebsgaard Andersen, slagtøj Værker for slagtøj af Wallin, Pape, Miki, Nishihara, Schiustine og Milhaud Studiescenen kl. 19.30 DEBUTKONCERT Vladimir Kaplan, slagtøj Percurama Percussion Ensemble Værker af Stevens, Koppel, Kynde, Masson m.fl. Gratis adgang
11 Torsdag	Carl Nielsen Foyeren kl. 19.30 SOLISTRECITAL Solistklassestuderende spiller Se program på www.dkdm.dk Gratis adgang
12 Fredag	Frederiksborg Kirke kl. 17.00 DKDM'S BAROKENSEMBLE under ledelse af cembalisten Allan Rasmussen Gratis adgang Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 SJÆLLANDS SYMFONIORKESTER Dirigent: Christian Mandel Solist: Jens Elvekjær, klaver Charlotte Fich, recitation Beethoven: Klaverkoncert nr. 3 Mendelssohn: Uddrag af En Skærsommernatsdrøm Arr. Sjællands Symfoniorkester Billetsalpriser 160-325 kr. www.symfonien.dk Ca. kl. 21.30 NATKONCERT Brahms: Strygkvartet B-dur op. 67 Elna Carr og Erika Engman, violiner, Daniel Edlund, bratsch, og Gustav Öllner, cello Gratis adgang
14 Søndag	Konservatoriets Koncertsal kl. 15.00 ØRESUNDS SOLIST Finalekoncert med de 16 vindere fra de indledende runder i Øresundsregionens talentkonkurrence. I samarbejde med Ishøj Musikskole og Musik i Syd Gratis adgang Studiescenen kl. 15.00 DET DANSKE SANGSELSKAB Schumann og Mendelssohn Arr. www.detdanskeangelskab.dk Billetsalg ved indgangen
17 Onsdag	Betty Nansen Teatret kl. 17.00 ONSDAGSKONCERT Trio Gimelia: Janina Müller, violin, Carla Kuotila, cello, Kati Arikoski, klaver Klavertrioer af Haydn, Brahms og Sjostakovitj Gratis adgang





19.-25. MARTS 2010

PULSAR FESTIVAL 2010 MUSIC MOVIN'

19 Fredag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 ÅBNINGSKONCERT Percurama Percussion Ensemble DKDM's Sinfonietta Dirigent: Jean Thorel Værker af Anders Monrad, Charles Wuorinen og Igor Stravinskij
	Studiescenen kl. 22.00 MIX-IT I Sejlund – Rymkier – Bergner – Melo – GRAF
20 Lørdag	Studiescenen kl. 17.00 KAMMERDRAMATIK Kammermusik af Peter Helms, Eva Rotenberg, Mette Nielsen m.fl.
	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 STORMCHASER Django Bates med 19 mands orkester
	Studiescenen kl. 22.00 MIX-IT II Rymkier – Una Skott
21 Søndag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 KAMMERMUSIK MED ELEKTRONIK Værker af Martin Stauning, Rune Glerup og Ylva Lund Bergner
22 Mandag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 TM+ (FRANKRIG) Værker af Jon Øyvind Ness, Marc-André Dalbavie, Simon Holt, Gérard Grisey og Jean-Luc Fauchamps
	Studiescenen kl. 22.00 WUNDERHABIT Flux – Carl Winther Trio – August Rosenbaum og band
23 Tirsdag	Studiescenen kl. 17.00 WHAT'S NEW? Værker af Rune Glerup, Mauricio Meza, Mette Nielsen, Philip Faber og Gabriel Sivak
	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 ORGEL & SINFONIETTA DKDM's Sinfonietta Dirigent: Jean Thorel Værker af Nicholas Martin, Mette Nielsen, Li-Ying Wu, Toke Brorson Odin, Kristian Rymkier og Anders Monrad
	Studiescenen kl. 22.00 MIX-IT III Marc Mean – Bergner – Greve/Nørbo - Toke Odin – Farmakis
24 Onsdag	Skt. Petri Kirke kl. 17.00 MIX-IT IV Benjamin de Murashkin, Phillip Faber, Eva Rotenberg, Filip Melo og Johanna Borchert
	Studiescenen kl. 22.00 ORPHEUS Clara Bryld med 5 mands orkester
25 Torsdag	Konservatoriets Koncertsal kl. 18.00 (Bemærk tidspunkt) PUSLINGELANDET Sjællands Symfoniorkester DR Børnekoret Kammerkoret Hymnia Dirigent: Morten Ryelund Solister: Susanne Elmark, sopran Helene Gjerris, mezzo Bo Kristian Jensen, tenor Jesper Buhl, baryton Jesper Koch: Puslingelandet (uropførelse) Prokofiev. Romeo og Julie (uddrag) Arr. Sjællands Symfoniorkester Enhedspris 100 kr., børn 25 kr. www.symfonien.dk

28 Søndag	Carl Nielsen Foyeren kl. 15.00 LIEDKOMPAGNIET Dr. Jekyll og Mr. Hyde – sange og tekster af bl.a. Schubert, Strauss, Martin, Rachmaninov og Stevenson Arr. www.liedkompagniet.dk Billetsalg ved indgangen
APR	PROGRAM
07 Onsdag	Kastelskirken kl. 17.00 ONSDAGSKONCERT Anna Szasz, violin, Märta Nilsson, sopran, Anna Ring, orgel Bach: Partita nr. 2 i d-mol Langlais: Missa "In simplicitate" for sopran og orgel Gratis adgang
	Studiescenen kl. 19.30 DEBUTKONCERT Linda Edsjö, slagtøj Magdalena Entell og Pernille Rømer, kontrabas, Mads Hebsgaard Andersen, Lars Vestergaard Larsen og Christian Back Pedersen, slagtøj Værker af Sandström, Alvarez, Drukman m.fl. Gratis adgang
08 Torsdag	Carl Nielsen Foyeren kl. 19.30 SOLISTRECITAL Solistklassestuderende spiller Se program på www.dkdm.dk Gratis adgang
10 11	Studiescenen SOLISTKONKURRENCE Konkurrence mellem DKDM's studerende om solistopgaven ved orkesterkoncerten i Tivoli d. 25. juni Nærmere oplysninger på www.dkdm.dk primo marts
11 Søndag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 SJÆLLANDS SYMFONIORKESTER Dirigent: Lan Shui Solist: Michala Petri, blokfløjte Copland: Fanfare for the Common Man Tang Jiang-Ping: Feige Guo Wenjing: Chou Kong Shan Dvorak: Symfoni nr. 9 'Fra den nye verden' Arr. Sjællands Symfoniorkester Billetspriser 160-325 kr. www.symfonien.dk
12 Mandag	Studiescenen kl. 19.30 MESTRE PÅ MANDAGE XIV RosenørnsEnsemblet under ledelse af Max Artved Nielsen: 3 klaverstykker (arr. for 10 instrumenter af Hans Abrahamsen) Jersild: Blæserkvintet 'At spille i skoven' Spohr: Nonet opus 31 Gratis adgang
14 Onsdag	DR Koncerthuset, Studie 2 kl. 17.00 ONSDAGSKONCERT Niels Levensen, violin, Irmelin Jansen, cello, Jesper Frank Christensen, klaver, Johanne Højlund, mezzo, Rasmus Kure Thomsen, baryton, Neel Teilmann, klaver Mendelssohn: Klavertrio d-mol op. 49 Brahms: Duetter Gratis adgang
15 Torsdag	Studiescenen kl. 19.30 DKDM'S BAROKENSEMBLE under ledelse af barokfløjtenisten Alexis Kossenko Gratis adgang
	Carl Nielsen Foyeren kl. 19.30 SOLISTRECITAL Solistklassestuderende spiller Se program på www.dkdm.dk Gratis adgang
18 Søndag	Konservatoriets Koncertsal kl. 15.00 DET DANSKE SANGSELSKAB Ønskekoncert med Poul Nyrup Rasmussen Arr. www.detdanskeangselskab.dk Billetsalg ved indgangen
21 Onsdag	Frederiksberg Rådhusal kl. 17.00 ONSDAGSKONCERT Det Unge Vokalensemble v. Kristine Vad Sange af Pärt, Lacour, Burkhard, Britten m.fl. Gratis adgang
23 Fredag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 SJÆLLANDS SYMFONIORKESTER Dirigent: Dmitrij Kitajenko Solist: Sergej Krylov, violin Mozart: Symfoni nr. 36 'Linzer' Sjostakovitj: Violinkoncert nr. 2 Ravel: La Valse Arr. Sjællands Symfoniorkester Billetspriser 160-325 kr. www.symfonien.dk
	Ca. kl. 21.30 NATKONCERT Brahms: Klavertrio nr. 3 i c-mol Trio Gimelia Gratis adgang

VÆRD AT VIDE

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium ligger i DR's gamle radiohus på hjørnet af Rosenørns Allé og Julius Thomsens Gade på Frederiksberg. Konservatoriets Koncertsal og Carl Nielsen Foyeren har indgang fra Julius Thomsens Gade 1. Studiescenen har indgang fra Rosenørns Allé 22.

Der er gode transport- og parkeringsmuligheder: Buslinierne 2A, 67, 68 og 250S holder på Rosenørns Allé, linierne 12, 66 og 69 og linie 3A på H. C. Ørstedsvvej
Forum Metrostation ligger lige over for konservatoriet
Der findes et antal parkeringspladser omkring konservatoriet. Området indgår både i Frederiksbergs og Københavns kommuners parkeringszoner. Parkeringsreglerne og kort over zonerne findes på www.parking.dk og www.frederiksberg.dk
Der er fast taxaholdeplads og handicappladser ved konservatoriet.

Ret til ændringer forbeholdes.
Ændringer og aflysninger annonceres på konservatoriets hjemmeside: www.dkdm.dk

BILLETSALG

Langt de fleste af konservatoriets egne koncerter er gratis. Til de begivenheder, hvor der tages entré, vil der typisk være billetsalg ved indgangen. Evt. oplysninger om forsalg findes i kalenderen på konservatoriets hjemmeside: www.dkdm.dk/arrangementer.aspx
Bemærk! Sjællands Symfoniorkester har eget billetsalg. Læs mere herom på www.symfonien.dk.

Onsdagskoncerterne arrangeres i samarbejde med Wonderful Copenhagen. Se også www.onsdagskoncerter.dk

PULSAR Festival 2010 gennemføres med støtte Re:New Music og Dansk Komponistforenings Produktionspulje



ADRESSER:

Konservatoriets Koncertsal og Carl Nielsen Foyeren Julius Thomsens Gade 1, Frb. C	Christians Kirke Strandgade 1, Kbh. K
Studiescenen Rosenørns Allé 22, Frb. C	Ridehuset, Frederiksberg Slot Roskildevej 26, Frb.
Garnisons Kirke Skt. Annæ Plads 4, Kbh. K	Betty Nansen Teatret Frederiksberg Allé 57, Frb. C
Frederiksberg Slotskirke Frederiksberg Slot, Hillerød	Skt. Petri Kirke Skt. Peders Stræde, Kbh. K
Det Kongelige Teater, Gl. Scene Kongens Nytorv, Kbh. K	Kastelskirken Kastellet, Kbh. Ø
Københavns Rådhusal Rådhuspladsen, Kbh. V	DR-Byen Emil Holms Kanal 20, Kbh. C
Tycho Brahe Planetarium Gl. Kongevej 10, Kbh. V	Frederiksberg Rådhusal Smallegade 1, Frb.
Grundtvigs Kirke På Bjergtet 14B, Kbh. NV	Frederiksberg Kirke Pile Allé 65, Frb.
Frelsens Hær Tempel Frederiksberg Allé 9, Kbh. V	Tivolis Koncertsal Vesterbrogade 3, Kbh. V

Foto: Mikkel Østergaard og Christopher Adams

APR	PROGRAM
24 Lørdag	Konservatoriets kl. 13.00-16.00 ÅBENT HUS Konservatoriet åbner dørene Se detaljeret program på www.dkdm.dk primo april Gratis adgang
25 Søndag	Carl Nielsen Foyeren kl. 15.00 LIEDKOMPAGNIET Fædre og Sønner – sange og tekster af bl. Brahms, Wolf, Koppel og Turgeniev Arr. www.liedkompagniet.dk Billetsalg ved indgangen
26 Mandag	Studiescenen kl. 19.30 MESTRE PÅ MANDAGE XV DYRENS KARNEVAL Studerende fra DKDM inviterer alle børn og barnlige sjæle til karneval i Saint-Saëns' musikalske zoologiske have og bagefter med på en rejse til Afrika, hvor Karl Aage Rasmussen og Asger Jorns musikalske fortælling om løven, musen, den store elefant og Jens Pismyre finder sted. Musikalsk ledelse: Martin Nagashima Toft Gratis adgang
28 Onsdag	Garnisons Kirke kl. 17.00 ONSDAGSKONCERT Valdemar Villadsen, kontratenor, Santiago Gutierrez, guitar, Ruben Munk, orgel, Turi Vethal og Julia Dagerfelt, barokviolin, Alkvin Linsenhoff, barokcello Sange af Downland, Britten og Händel. Gratis adgang
	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 DEBUTKONCERT Christian Bay, tuba Kasia Weiczorek, klaver, og Den Kongelige Livgardes Musikkorps Værker af Brand, Plog og von Grunelius Gratis adgang
MAJ	PROGRAM
02 Søndag	Studiescenen kl. 15.00 DET DANSKE SANGSELSKAB Schumann og Strauss Arr. www.detdanskeangselskab.dk Billetsalg ved indgangen
03 Mandag	Studiescenen kl. 19.30 MESTRE PÅ MANDAGE XVI Copenhagen Cello Project: Jakob Kullberg, Toke Møldrup, Henrik Dam Thomsen og Morten Zeuthen, cello Purcell: Chaconne Danz: Kvartet B-dur Mainardi: Notturmo Pärt: Frates Hofmann: Partita Fitzenhagen: Concertwalzer Gratis adgang
05 Onsdag	Studiescenen kl. 19.30 DEBUTKONCERT Toril Vik, fløjte Gratis adgang
06 Torsdag	Carl Nielsen Foyeren kl. 19.30 SOLISTRECITAL Solistklassestuderende spiller Se program på www.dkdm.dk Gratis adgang
07 Fredag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 GÆSTESPIL STÅVANGER SYMFONIORKESTER Dirigent: Steven Sloane Solist: Solveig Kringelborn, sopran Schumann: Manfred Ouverture Grieg: Sange Sibelius: Symfoni nr. 2 Arr. Sjællands Symfoniorkester og Copenhagen Artists i samarbejde med DKDM Billetsalg: www.billetten.dk
10 Mandag	Studiescenen kl. 19.30 MESTRE PÅ MANDAGE XVII Spansk aften med guitarstuderende fra DKDM og flamencodans Gratis adgang

MAJ	PROGRAM
12 Onsdag	Studiescenen kl. 19.30 DEBUTKONCERT Natalia Nikiforova, klaver Gratis adgang
17 Mandag	Tivolis Koncertsal kl. 19.30 PÅ VEJ TIL SHANGHAI Percurama Percussion Ensemble, Nightingale Strygekvartet m.fl. Gratis adgang gennem Tivoli med årskort eller 50 kr. ved indgangen til Koncertsalen
19 Onsdag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 DEBUTKONCERT Kristjan Berger Christiansen, euphonium DKDM-Brass Gratis adgang
20 21	Konservatoriets Koncertsal og Studiescenen {PLIINGGG...} Debutfestival for komponisterne Christian Winther Christensen, Nicolai Worsaae og Rune Glerup I samarbejde med SNYK og Edition Samfundet Detaljeret program offentliggøres på www.dkdm.dk primo marts Gratis adgang
26 Onsdag	Garnisons Kirke kl. 19.30 DEBUTKONCERT Ursula Paludan Monberg, naturhorn Concerto Copenhagen Lars Ulrik Mortensen, musikalsk ledelse Telemann: Suite Les Nations Graun: Hornkoncert D-dur Quanz: Hornkoncert Es-dur Mozart: Divertimento F-dur KV 138 Haydn: Hornkoncert nr. 2 D-dur Evt. billetsalg ved indgangen. www.coco.dk
30 Søndag	Carl Nielsen Foyeren kl. 15.00 LIEDKOMPAGNIET Krig og Fred – sange og tekster af bl.a. Rorem, Barber, Bolcom, Poulenc og Tolstoj Arr. www.liedkompagniet.dk Billetsalg ved indgangen
JUN	PROGRAM
9 Onsdag	Konservatoriets Koncertsal kl. 19.30 DEBUTKONCERT Andreas Borregaard, accordeon Den Danske Strygekvartet, James Crabb og Frode Haldt, accordeon, Asbjørn Nørgaard, bratsch Værker af Berio, Britten, Ratzke, Scarlatti og Tiensuu Gratis adgang
25 Fredag	Frederiksberg Kirke kl. 17.00 DKDM'S BAROKENSEMBLE under ledelse af barokviolinisten Rachel Podger
	Tivolis Koncertsal kl. 19.30 DKDM'S SYMFONIORKESTER Dirigent: Christian Badea Solist: Vinder af DKDM's solistkonkurrence Schumann: Manfred Ouverture Mozart: Værk for solo og orkester Brahms: Symfoni nr. 1 Gratis adgang gennem Tivoli med årskort eller 50 kr. ved indgangen til Koncertsalen

