

I Dovregubbens Hall fra "Peer Gynt Suite"

Edward Grieg, 1875
trskp. Henrik Lützen, 2020

Alla marcia e molto marcato $\text{♩} = 60$

A 8 2-9 **B** 8 10-17 **C** 8 18-25 8 26-33

D **cresc. e stretto poco a poco** 8 34-41 **E** 6 42-47 **F** **Più vivo**

p **cresc. molto** ————— **ff**

51

58 **G**

65 **H** **stringendo al fine**

72 **I**

78 **J**

3 85-87

fff