



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – VIOLIN OG SANG
MANDAG D. 15. MAJ 2023 KL. 17.00
NY SAL

V. Bellini:
(1801-1835)

Dopo l'oscuro nembo – Nelly's arie fra "Adelson e Salvini"

W. A. Mozart:
(1756-1791)

Ah scostati – Smanie implacabili – Dorabellas arie fra "Cosi fan tutte"

S. Rachmaninov:
(1873-1943)

Siren, op.21 nr.5

J. Sibelius:
(1865-1957)

Flickan kom ifrån sin älsklings möte (Runeberg)

L. Madetoja:
(1887-1947)

Yrtit tummat (L. Onerva)

Emma Hirvilammi, mezzosopran

J. Offenbach:
(1819-1880)

Barcarolle af "Hoffmanns Eventyr"

Anniina Simola, sopran
Emma Hirvilammi, mezzosopran

J. Brahms:
(1833-1897)

Scherzo c-mol

Nicole Bronder, violin

Amy Beach:
(1867-1944)

Romance for violin og klaver

R. Strauss:
(1864-1949)

Violinsonate
3. Finale: Andante – Allegro

Anna Kolby Sonstad, violin



**DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**

J. S. Bach:
(1685-1750)

Partita nr.1 i h-mol
1. Allemande
2. Double
3. Courante
4. Double. Presto

E. Ysaÿe:
(1858-1931)

Sonate for soloviolin nr. 5, G-Dur
1. L'aurore (Lento assai)

Isabel Godau, violin

2. Danse Rustique

Ariane Jebsen Alvestad, violin

J. Sibelius:
(1865-1957)

Violinkoncert d-mol, op.47
1. Allegro moderato

Mélody Lagache, violin

*Ved flyglet
Berit Johansen Tange*