

OPTAGELSESPRØVER (SOLIST) 2024 / ENTRANCE EXAMINATIONS (APP) 2024

2. runde / 2nd round:

Dato / Date		Instrument	
21. maj	<i>21 May</i>	Cello	<i>Cello</i>
24. maj	<i>24 May</i>	Bratsch	<i>Viola</i>
24. maj	<i>24 May</i>	Violin	<i>Violin</i>
27. maj	<i>27 May</i>	Kontrabas	<i>Double bass</i>
29. maj	<i>29 May</i>	Ensemble	<i>Ensemble</i>
3. juni	<i>3 June</i>	Komposition	<i>Composition</i>
5. juni	<i>5 June</i>	Collaborative pianist	<i>Collaborative pianist</i>
6. juni	<i>6 June</i>	Guitar	<i>Guitar</i>
10. juni	<i>10 June</i>	Klaver	<i>Piano</i>
11. juni	<i>11 May</i>	Orgel	<i>Organ</i>
12. juni	<i>12 June</i>	Accordeon	<i>Accordion</i>
13. juni	<i>13 June</i>	Slagtøj	<i>Percussion</i>
14. juni	<i>14 June</i>	Messingblæsere	<i>Brass</i>
14. juni	<i>14 June</i>	Træblæsere	<i>Woodwinds</i>
20. juni	<i>20 June</i>	Sang	<i>Voice</i>
Kommer senere	<i>To be announced</i>	Harpe	<i>Harp</i>
Kommer senere	<i>To be announced</i>	Klaver med operarepetition som speciale	<i>Piano specialising in operarepetitionship</i>

3. runde / 3rd round:

For ansøgere til uddannelsesretningerne Solist Kunstnerisk Udviklingsvirksomhed og Solist med Undervisningskompetence (videregående niveau)

3. runde afholdes på DKDM i september.

For applicants for the specialisations Soloist Artistic Research and Soloist with teaching qualifications (advanced level)

3rd round will be held at RDAM in September.

Der tages forbehold for ændringer i planen.

This plan may be subject to change.