

STUDIEKONCERT – SANG
MANDAG D. 2. DECEMBER 2024 KL. 17.00
NY SAL

P.I. Tjaikovskij
(1840-1893)

Ach, Tania, Tania
Olga`s arie fra Eugen Onegin

Anna Zednicková

Henri Duparc:
(1848-1933)

Sérénade

Le Galop

Klara Kofod Lauridsen

Rued Langgaard:
(1893-1952)

Lieder von Goethe
1. *Erinnerung*
2. *Gleich und Gleich*
3. *Blumengruss*
4. *Vergeblich*

Berte Wiggers Lyneborg

Peter Heise:
(1830-1879)

Den blomstrende sommer
fra Farlige Drømme

J. Massenet:
(1842-1912)

Nuit D`Espagne

Anna Zednicková

William Bolcom
(1938-)

George

Angels are the highest form of virtue

Klara Kofod Lauridsen

Franz Schubert
(1797-1828)

5. *Am Feierabend*
6. *Der Neugierige*
Die Schöne Müllerin

Richard Strauss
(1864-1949)

Allerseelen
Opus 10, nr. 8



**DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**

G. F. Händel
(1685-1759)

Thy glorious deeds inspir`d my tongue
Manoah`s arie fra Samson

Akseli Mattila

Benjamin Britten
(1913-1976)

Give him this orchid
Lucretias arie fra Rape of Lucretia

Julie Husballe Hansen

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Come dal ciel precipita
Banco`s arie fra Macbeth

Charles Gounod
(1818-1893)

Vous qui faites l`endormie
Mephistos arie fra Faust

Marcel Slakonja

Camille Saint-Saëns:
(1836-1921)

Mon Coeur s`ouvre a ta voix
Dalila`s arie fra Samson et Dalila

Richard Strauss
(1864-1949)

Sein wir wieder gut
Komponistens arie fra Ariadne auf Naxos

Julie Husballe Hansen

Medvirkende:

Peter Møllerhøj, pianist

Laurits Dragsted, pianist

Erik Karlberg, pianist

Anna Zednickova, mezzosopran BA 3

Klara Kofod Lauridsen, mezzosopran BA 2

Berte Wiggers Lyneborg, mezzosopran BA 3

Akseli Mattila, baryton KA 2

Marcel Slakonja, bas BA 2

Julie Husballe Hansen, mezzosopran KA 1