



DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – KLAVER
KLAVERSTUDERENDE AF MARIANNA SHIRINYAN
TORS DAG D. 3. OKTOBER 2024 KL. 19.30
STUDIESCENEN

Frédéric Chopin: Scherzo Nr. 1 i h-mol, Op. 20
(1810-1849)

Merel Beelen

Camille Saint-Saëns: Etude Nr. 6, Op. 111, "Toccata"
(1835-1921)

Ottorino Respighi: Seks klaverstykker
(1879-1936) I. Valse Caressante
III. Notturmo

Denisa Irina Pirvulescu

Franz Schubert: Klavierstück Nr. 1 i e-mol, D. 946
(1797-1828)

Adam Rischel

Claude Debussy: Etude Nr. 11 "Pour les arpèges composés"
(1862-1918)

Jean-Philippe Rameau: La Dauphine
(1683-1764)

Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasi i c-mol, k. 475
(1756-1791)

Ștefan Macovei

PAUSE



DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

Nikolaj Kapustin:
(1937-2020)

Otte koncertetuder, Op. 40
Nr. 2: "Reverie"

Yi Ji

Robert Schumann:
(1810-1856)

Klaversonate Nr. 1 i f#-mol, Op. 11
I. Un poco adagio – Allegro vivace
II. Aria: Senza passione, ma espressivo

Julija Sadaunykaite

Béla Bartók:
(1881-1945)

Kontraster
I. Verbunkos (Recruiting Dance)
II. Pihenő (Relaxation)
III. Sebes (Fast Dance)

*Adam Koch Christensen, violin
Andrea Cano Batista, klarinet
Merel Beelen, klaver*