



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – KLAVER
KLAVERSTUDERENDE AF MARIANNA SHIRINYAN
TIRSDAG D. 5. NOVEMBER 2024 KL. 19.30
HAVESALEN

Jean-Philippe Rameau:
(1683-1764) L'Egyptienne
Les Soupirs
Les Sauvages

Claude Debussy:
(1862-1918) Fra præludier bog 2:
4. Les fées sont d'exquises danseuses

Dina Elena Draugsvoll

Frédéric Chopin:
(1810-1849) Nocturne, Op. 15 Nr. 2, Fis-dur

Wei Chen

Sergei Prokofiev:
(1891-1953) Klaversonate Nr. 2, Op. 14, d-mol
IV. Vivace - Moderato - Vivace

Yi Ji

Ludwig van Beethoven:
(1770-1827) Klaversonate Nr. 27, Op. 90, e-mol
I. Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

Frédéric Chopin:
(1810-1849) Klaversonate Nr. 2, Op. 35, b-mol
I. Grave, Doppio movimento

Frédéric Chopin:
(1810-1849) Etude Op. 10 Nr. 1, C-dur

Anton Juhl Madsen

PAUSE



DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

Frédéric Chopin:
(1810-1849)

Scherzo Nr. 1, Op. 20, h-mol

Merel Beelen

César Franck:
(1822-1890)

Violinsonate (transskriberet for kontrabas), A-dur
I. Allegretto ben moderato

Viggo Birk Buttenschøn, kontrabas
Merel Beelen, klaver

Ottorino Respighi:
(1879-1936)

Fra seks klaverstykker:
III. Notturmo

Constantin Silvestri:
(1913-1969)

Bacchanale

Denisa Irina Pirvulescu

Robert Schumann:
(1810-1856)

Adagio og Allegro, Op. 70, As-dur

Alexander Shirinyan Rohde, cello
Merel Beelen, klaver

Robert Schumann:
(1810-1856)

Kinderszenen, Op. 15

Franz Liszt:
(1811-1886)

Parafrese på Verdis Rigoletto

David Munk-Nielsen