

STUDIEKONCERT – FAGOT
TORSDAG D. 5. DECEMBER 2024 KL. 17.00
STUDIESCENEN

Georg Friedrich Händel
(1685-1759) Ouverture til Messias HMV 56 arr. Kristian Oma Rønnes

Ludwig v. Beethoven
(1770-1827) Sonate i F-dur op. 17
Allegro moderato

Anonymus
(Første halvdel af 1700-talet) Suite i g-mol
Allemanda
Largo
Double
Bizzaria: Presto
Allemanda

Robert Schumann
(1810-1856) Phantasiestücke Op. 73
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, Leicht
Rasch und mit Feuer

Antonio Vivaldi
(1678-1741) Fagotkoncert i e-mol
Allegro poco
Andante

Richard Rodgers
(1902-1979) My Favourite Things arr. Alexandre Silverio

Mel Torme
(1925-1999) The Christmas Song arr. Greg Furlong

Medvirkende:
Damian Siwek
Peder Ravn Jensen
Dagny Mehus
August Sano
Sebastian Stevensson

Et særligt tak til vores musikalske guide på klaveret
Charlotte Thaning