



DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – SANG
TORSDAG D. 27. APRIL 2023 KL. 19.30
STUDIESCENEN

J. S. Bach: (Fra Matthæuspassionen)
(1685-1750)

Gebt mir meinen Jesum wieder

P. Tosti:
(1846-1916)

Tristezza

G. Finzi: (Fra Let Us Garlands Bring, Op. 18)
(1901-1956)

O mistress mine

C. Nielsen:
(1865-1931)

Irmelin rose

Magnus Mariegaard

J. S. Bach: (Fra Matthæuspassionen)
(1685-1750)

Du lieber Heiland du... Buß und Reu

F. Poulenc: (fra Banalites)
(1899-1963)

Hôtel
Fagnes de Wallonie

H. Wolf: Lass, O Welt
(1860-1903)

Berte Wiggers

F. Liszt:
(1811-1886)

Über allen Gipfeln
Vergiftet sind meine Lieder

Jaroslav Kalas

PAUSE



DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

P. Tosti:
(1846-1916)

L'ultimo bacio

Jaroslav Kalas

A. Vivaldi: (Fra Il Tamerlano, Bajazets arie)
(1678-1741)

Dov'è la figlia

E. W. Korngold: (Fra Die Tote Stadt, Fritz' arie)
(1897-1957)

Mein Sehnen, mein Wähnen

Jens Sønderstrup

Mozart: (Fra Don Giovanni, Masettos arie)
(1756-1791)

Ho capito

G. Rossini: (Fra La Cenerentola, Dandinis arie)
(1792-1868)

Come un ape

Marcus Dawson

J. Massenet: Fra Werther, Charlottes arie)
(1842-1912)

Va! Laisse couler mes larmes

A. Ponchielli: (Fra La Gioconda, La Ciecas arie)
(1834-1886)

Voce di donna

Claudia Ribas

Medvirkende:

Pianist, Peter Møllerhøj, Sangstuderende hos Jens Søndergaard og Michael Lindberg