



DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – BRATSCH
TIRSDAG D. 2. MAJ 2023 KL. 19.30
STUDIESCENEN

William Walton:
(1902-1983)

Concerto for Viola and Orchestra
I. Andante con Moto

Meriam Kaas Kayhan, bratsch
Yuka Ichikawa, klaver

Max Reger:
(1873-1916)

Suite for Solo Viola, Op. 131d, No. 2 in D major
I. Con Moto
II. Andante

Paul Hindemith:
(1895-1963)

Sonata for Solo Viola, Op.25, No.1
I. Breit Viertel
II. Sehr frisch und straff
III. Sehr langsam
IV. Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache

Franz Schubert:
(1797-1828)

Arpeggione Sonata in A minor, D.821
I. Allegro Moderato

Jingyu Wu, bratsch
Yuka Ichikawa, klaver

Pause

William Walton:
(1902-1983)

Concerto for Viola and Orchestra
I. Andante con Moto

Vinçen Arneodo, bratsch
Yuka Ichikawa, klaver

György Ligeti:
(1923-2006)

Sonata for Solo Viola
I. Hora Lunga
II. Loop

Kinga Dauner, bratsch

Bohuslav Martinů:
(1890-1959)

Rhapsody-Concerto, H.337
I. Moderato
II. Molto Adagio – Allegro

Johannes Bærentzen Pihl, bratsch
Yuka Ichikawa, klaver