



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – VIOLIN, CELLO OG KVARTET
TIRSDAG 29/4 2025 KL. 19.30
HAVESALEN

C. Debussy (1862-1918):

Cellosonate

1. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto
2. Sérénade: Modérément animé
3. Finale: Animé, léger et nerveux

Amalie Askjær Staunæs, cello

L. v. Beethoven (1770-1827):

Cellosonate D-Dur op.102 nr.2

1. Allegro con brio
2. Adagio con molto sentimento d'affetto – Attacca
3. Allegro – Allegro fugato

Jia Gao, cello

G. Cassado (1897-1966):

Af Suite for cello solo

1. Preludio-Fantasia – a Zarabanda

D. Sjostakovitj (1906-1975):

Af Cellokoncert nr.1 Es-Dur

1. Allegretto

Helena Iglesias Kolodynska, cello

PAUSE

R. Langgaard (1893-1952):

Strygekvartet nr.2, BVN 145

2. Bortkørende Tog
3. Skumrende Landskab
4. Vandring

LaiKa strygekvartet:

Jakob Elmark, violin

Jonas Willaume, violin

Jens Bendix Nielsen, bratsch

Amalie Askjær Staunæs, cello



**DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**

Gheorgi Arnaoudov (1957-):	Canticum for violin og orkester (2025)
M. de Falla/F. Kreisler:	Danse espagnole fra "La vida breve"
H. Wieniawski (1835-1880):	Polonaise brillante nr.1 op.4, D-Dur <i>Marcelina Sztekmiller, violin</i>
R. Langgaard (1893-1952):	Af 1. Symfoni "Klippepastoraler" 4. Opad Fjeldet" (arr. Trio Lingo) Af "Afgrundsmusik" 1. Inflessibile mostruoso (arr. Trio Lingo) <i>Trio Lingo: Villads Bendixen, violin Lara Biancalana, cello Simen Kraggerud, klaver</i>

Ved flyglet: Berit Johansen Tange