



DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – FAGOT
TIRSDAG D. 28. MARTS 2023 KL. 19.30
HAVESALEN

L. v. Beethoven:
(1770-1827)

Syv variationer over ”Bei Männern, welche Liebe fühlen”

R. Schumann:
(1810-1856)

Tre romanser, Op. 94
I. Nicht schnell
II. Einfach, innig
III. Nicht schnell

Zdeněk Šesták:
(1925)

Five virtuoso inventions for solo bassoon
I. Recitativo, Molto rubato
II. Sostenuto

PAUSE

F. Devienne:
(1759-1803)

Sonate nr. 5
I. Allegro con Expressione

C. Saint-Saëns:
(1835-1921)

Sonate for fagot og klaver
I. Allegretto moderato
II. Allegro scherzando
III. Molto adagio – Allegro moderato

W. A. Mozart:
(1756-1791)

Symfoni nr. 25 (Arr.: K. O. Rønnes)
I. Allegro con brio

Medvirkende:

Galya Kolarova, klaver
Charlotte Thaning, klaver

Magnus Kongsmo Karlsen, fagot / kontrafagot
Julia Flint, fagot
Hrafn Marínó Thorarnesen, fagot
Dagny Mehus, fagot
Bjarke Schousboe, fagot
Archie Auger, fagot