

# ONSDAGS KONCERT

Onsdag 21. december kl. 17.00  
Vartov Kirke

## PROGRAM

J. S. Bach  
(1685 - 1750)

**Pièce d'Orgue BWV 572**

Kristina Avakian, orgel

J. F. Wade  
(1711 - 1786)

**Fællessalme: DDS 112, Kom, alle kristne**

G. Böhm  
(1661 - 1733)

**Koralpartita "Freu dich sehr, o meine Seele"**

Lene Holst Henriksen, orgel

J. Regnart  
(1540 - 1599)

**Fællessalme: DDS 81, Fryd dig, du Kristi brud**

J. S. Bach  
(1685 - 1750)

**"Schübler-koraler"**

II. Wo soll ich fliehen hin, BWV 646

I. Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645

Mia Birch Engsager, orgel

Modtag **ONSDAGSKONCERTERNES NYHEDSBREV!**  
Send dit navn til [onsdagskoncert@gmail.com](mailto:onsdagskoncert@gmail.com)



**DET KONGELIGE DANSKE  
MUSIKKONSERVATORIUM**

Onsdagskoncerterne er arrangeret af Det Kongelige Danske Musikkonservatorium med økonomisk støtte fra bl.a. Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Beckett-fonden

Velkommen til årets sidste Onsdagskoncert, den tredje Vartov-julekoncert.

Vi skal først høre Fantasia eller Pièce d'Orgue (som betyder "orgelstykke") i G-dur, BWV 572 af **Johann Sebastian Bach**.

Der er mange forskellige teorier om, hvor, og hvornår dette værk er skrevet. Forvirringen bliver større, fordi der både eksisterer en tidlig version og en revideret version. Stykket er højst sandsynligt komponeret i de tidlige år af Bachs embedsperiode i Weimar (1708-1717). Den reviderede version menes at være afsluttet mindst et halvt år før Bach flyttede fra Köthen til Leipzig i foråret 1723. Også værkets titel, "Pièce d'Orgue" er lidt omdiskuteret, idet nogen påstår, at et tabt manuskript omtalte værket som "Fantasia"! Vi skal høre dette værk spillet af Kristina Avakian.

**Georg Böhm** var en tysk organist og komponist. Fra 1698 til sin død var Georg Böhm ansat som organist ved Skt. Johannis Kirken i Lüneburg. Fra 1700 til 1702 skal han have mødt og muligvis undervist den unge Johann Sebastian Bach, som ankom til Lüneburg i 1700. Flere manuskripter fortæller, at Bach kendte Böhm personligt. Denne forbindelse må være blevet til et nært venskab, der varede i mange år, for i 1727 udnævnte Bach netop Böhm til sin nordlige agent for salg af klaviaturpartitas nr. 2 og 3.

**Johann Sebastian Bachs** "Sechs Chorale von verschiedener Art" BWV 645-650 kaldes ofte Schübler-koralerne. Det er en samling af seks korpræludier, transskriberet for orgel og udgivet o. 1748 af gravøren og udgiveren Johann Georg Schübler, som gav navn til samlingen. Mindst fem præludier af samlingen er transskriptioner af satser fra Bachs kirkekantater, mest koralkantater, han havde komponeret omkring to årtier tidligere. Da stort set alle Bachs kantater var upublicerede i hans levetid, blev disse koralsatser mere tilgængelige med disse mere salgbare transskriptioner. Vi skal høre to af disse koraler, BWV 646 og 645.

Tilbage er blot at sige:

Go´ fornøjelse

og

Husk at slukke mobiltelefonen