

“Musik som fag” - Masterclass-weekend 2025

Lørdag d.15/03-2025		Ny sal	Havesal	Lokale 031/032/034
9.00-9.45		"Introduktion til "Kodály Musikerskab" Per Bundgård		
10.00-10.45		Fælles åbning		
11.00-12.30	Workshop 1	“Den kreative tilgang til instrumentalundervisningen” Anne Fontenay og Marie Hansen	"Børne-ungdomskor i mange størrelser" Bente Colding-Jørgensen	“Musik i børnehaven” Kirsten Juul Seidenfaden
12.30-13.30	Frokost			
13.30-15.00	Workshop 2	“Den store musik med de små” Per Bundgård	“Demensvenlig korsang” Sofie Buchhave	"Den prrr-fekte guide til TooT-fløjten" Anne Fontenay
15.00-15.30	Kaffe			
15.30-17.00		Fremlæggelse af musikpædagogiske projekter		
Søndag d.16/03-2025				
9.15-9.45	Morgensang	“Morgensang i børnehøjde” Kirsten Juul Seidenfaden		
10.00-11.30	Workshop 3	“Spil smart på mellemtrinnet” Liv Beck	“Frit fald - når vi synger med de store” Mie Brunberg	“Musikerskab - egne færdigheder” (begynder og let øvet) Per Bundgård
11.30-12.30	Frokost			
12.30-14.00	Workshop 4	“Spil smart i valgfaget” Lic Beck	“Kanons med main character energy” Mie Brunberg	“Kom igang med at skrive dine egne sange” Kirsten Juul Seidenfaden
14.15-15.00		Fælles afslutning		

Musik som fag - Masterclassweekend 2025

Workshopbeskrivelser

Lørdag d.15/3

09:00-09:45 Introduktion til Kodály musikerkab

Her introduceres Zoltan Kodály's musikpædagogiske filosofi samt de musikalske værktøjer og arbejdsmetoder der relaterer sig hertil. Disse værktøjer og arbejdsmetoder vil være bærende i en del af weekendens workshops. Introduktionskurset er med Per Bundgård.

10:00-10:45 Fælles åbning

Åbning v/ Per Bundgård og Kirsten Juul Seidenfaden. Værterne byder velkommen, giver praktisk information og derefter varmer vi stemmer og humør op sammen med sang og musik.

11:00-12:30 Workshop 1

“Den kreative tilgang til instrumentalundervisningen” med Anne Fontenay og Marie Hansen

Molly og Bella var et par glade hunde. De elskede sang og musik, og en dag så de nogle instrumenter, de aldrig havde set før...

Dette er indledningen til historierne om Molly og Bella og alle deres venner. Molly og Bella kan ingenting, men alle deres venner er super dygtige til alle mulige ting. De er dygtige til at danse, fægte, trampe, flyve og dreje. Hvad har det med instrumentalundervisning at gøre?

Ved at tage børnene med på en rejse og præsentere dem for alle Molly og Bellas venner introducerer vi dem for kunsten at spille på et instrument. Vi tager afsæt i æstetiske læreprocesser og ser på, hvordan vi kan omsætte det, som børn har sanset, følt og oplevet i legen med musikken, til instrumentalpædagogisk praksis.

Denne metode kan bruges for de 4-6 årige børn i børnehaven, men er I ikke klar til til at starte med de helt små børn, vil dette kursus også give dig masser af tips og ideer til hvordan I kan starte instrumentalundervisningen allerede for indskolingsbørnene og dermed gøre eleverne parate til den videre færd i musikskolen som instrumentalelever.

“Børne-ungdomskor i mange størrelser” med Bente Colding-Jørgensen

Kom til en workshop om børnekor-ungdomskor, som kan være i mange størrelser (alder, antal, niveau og vilkår i øvrigt) og bliv inspireret til dit korarbejde i dit eget kor, på skoler eller sang i institutionerne.

En workshop om at møde dine sangere lige der, hvor de og du er og med inspiration til, hvordan du kan bruge det møde som den allerbedste start for jeres samarbejde og sangglæde. Der bliver givet indsigt i og forslag til undervisningsmetoder og aktiviteter for forskellige aldre og niveau og så skal vi synge skønne sange til forskellige aldersgrupper.

“Musik i børnehaven” med Kirsten Juul Seidenfaden

Når du selv har en kropslig og legende tilgang til musikken og din undervisning, vil det automatisk smitte af på børnene. På kurset får I en ny bunke af gode sange, lege og metoder til direkte brug i børnehaven - om du er uddannet musikpædagog eller ej.

Kurset tager udgangspunkt i undervisningsmaterialet ”Lige i øret i børnehaven + Nåle”, som indeholder dejlige sange og lege og desuden tips og metoder til musikalsk klasseledelse og musikspil.

13:30-15:00 Workshop 2

“Den store musik med de små” med Per Bundgård

I denne workshop præsenteres idéer til, hvordan man kan tilrettelægge musikundervisning for begyndere og let øvede.

Med afsæt i den “store (orkester)musik” og med den musikalske oplevelse som det bærende element i læreprocessen, tilrettelægges kortere undervisningsekvenser hvor der arbejdes med at identificere og eventuelt forenkle musikkens grundelementer (melodi, puls, rytme, form, harmoni) og gøre disse til genstand for øvelse.

Grundtanken med undervisningsformen er, at børnene/eleverne gennem meningsfuld, praktisk og legende musikalsk aktivitet (sang, spil, dans og bevægelse) deltager i opførelsen af “den store musik”.

“Demensvenlig korsang” med Sofie Buchhave

Workshoppen har fokus på demensvenlig korsang, og på hvordan man som korleder kan skabe trygge rammer for demensramte, der gerne vil synge sammen. Der tages udgangspunkt i undervisningsmaterialet “Demenskor og fællessang” https://www.williamdam.dk/demenskor-og-faellessang_3782163

“Den prrr-fekte guide til TooT-fløjten” med Anne Fontenay

Denne workshop tager udgangspunkt i min nye bog: “Den prrr-fekte guide til TooT-fløjten” som er en begynderfløjtebog der henvender sig til de yngste fløjtespillere.

Bogen er bygget op om et dyreunivers og bruger en metode, der har en legende og holistisk tilgang til det at lære at spille på fløjte. Principperne vil nemt kunne overføres til andre instrumenter. Er I i jeres musikskole ikke klar til at starte med de 4-6 årige, vil denne workshop også give dig masser af tips og ideer til, hvordan I kan starte instrumentalundervisningen allerede for indskolingsbørnene.

Ved at bruge de nye TooT-fløjter og lege med musikken, kan man med lette greb give de yngste børn i skolen en god og tryk start i instrumentalundervisningen. På workshoppen vil du få ideer og tips til, hvordan du selv kan gå videre i din egen praksis med undervisningen af de yngste elever. Du vil se eksempler på hvordan du kan bruge sjove opgaver til emnerne rytme, nodelæsning, blæseteknik og spilleteknik. Der vil også være instrumenter til alle, så I kan prøve at spille på de nye TooT fløjter.

15:30-17.00 Fremlæggelse af musikpædagogiske projekter

Dette er en samlet session hvor studerende får mulighed for at fremlægge opgaver og projekter de er i gang med, og som de ønsker sparring til. Deltagerne har her en mulighed for at byde ind med spørgsmål, erfaring og inspiration - til gavn for den studerende og resten af deltagerne. Vi håber alle har lyst til at deltage.

Søndag d.16/3

09:15-09:45 Morgensang

"Morgensang i børnehøjde" med Kirsten Juul Seidenfaden

At synge morgensang er en skøn start på dagen! Sammen trækker vi vejret, får gang i kroppen og udvikler og styrker et musikalsk fællesskab.

10:00-11:30 Workshop 3

"Spil smart i udskolingen" med Liv Beck

De 5 vidensområder, sammenspil, arrangement, improvisation og musikalsk skaben.

På denne workshop fokuserer vi på at integrere de 5 vidensområder i sammenspilsundervisningen, samt enkle metoder til arbejdet med musikalsk skaben og improvisation. Selvom de ovenfor står som adskilte overskrifter, hænger disse forskellige indholdsområder sammen, og vi flyder ind og ud mellem dem i undervisningen. Formålet med workshoppen er dermed også at have en opmærksomhed på, at gøre eleverne bevidste om disse flydende overgange.

"Frit fald - når vi synger med de store" med Mie Rank Brunberg

At synge kor med teenagere kan føles som at kaste sig ud fra 10-metervippen og håbe, det ikke bliver en maveplasker. Men det betyder ikke, at vi skal lade være at springe ud, for det kan give os skønne og livsbekræftende musikoplevelser med i bagagen.

Når børn rammer teenagealderen sker der ting i både krop og hjerne der gør, at man ikke længere skal behandles som et barn - men heller ikke som en voksen.

I denne workshop vil vi arbejde med didaktiske og pædagogiske overvejelser, fysiologisk bevidsthed samt relevante øvelser og repertoire til målgruppen ca 12-20 år.

“Musikerskab - egne færdigheder” med Per Bundgård

I denne workshop træner vi vores egen musikforståelse og musikalske læse -og lyttefærdigheder på begynder- og let øvet niveau. Der arbejdes med melodi (relativ solmisation) og rytmelære og der gives instruktion i metode og forslag til materialer til eventuelle videre selvstudier.

Såfremt du påtænker at deltage i denne workshop anbefales det, at du også deltager i workshoppen “Introduktion til Kodály musikerskab”, der afholdes lørdag 9.00-9.45 inden åbningen af selve weekenden.

12:30-14:00 Workshop 4

“Spil smart på mellemtrinnet” med Liv Beck

Workshop med fokus på sammenspil og metodik.

Nyere sange, enkle arrangementer, udvidede arrangementer og rotation. Disse fire punkter danner grundlaget for workshoppen Spil Smart på mellemtrinnet.

Du får en gennemprøvet og struktureret metode til undervisning i sammenspil og idéer til tilrettelæggelse af din egen sammenspilsundervisning. Vi synger og spiller sange fra Spil Smart portalen og sammenspilsbøgerne. Vi vil ud over arrangementerne arbejde med:

1. Fokuspunkter, som du kan fordybe dig i med din klasse både før, under og efter sammenspilstimen. Det kan for eksempel være rytmetræning eller kor- og sangøvelser.
2. Inddragelse af eleverne i arrangement af sangene; form, breaks, dynamik, intro og outro.
3. Alternative metoder til indstudering af sange.

“Kanons med main character energy” med Mie Rank Brunberg

Kanons er et genialt redskab til at arbejde med flerstemmighed hos børn (og voksne).

I sine kanonsangbøger har Mie Rank Brunberg arbejdet med at give de små sange deres egen musikalske berettigelse, så de ikke bliver reduceret til øvelser eller “for sjov”-sange, men kan tages med ud af øvelokalet, op på scenen og med ud i livet bagefter.

”Kom igang med at skrive dine egne sange” med Kirsten Juul Seidenfaden

Hvordan får du taget hul på en ny sang, der enten skal bruges til en bestemt musikaktivitet eller bare skal være en god sang? Kan man skrive en sang på 5 min og hvordan kommer du videre med ideerne? Hvad kendetegner en god melodi og hvordan sikrer man, at det bliver en sang der holder i 100 år? Til denne workshop tager vi fat på sangskrivningen for dig, der gerne vil i gang eller få lidt nye tips og tricks til, hvordan du får lavet nogle sange du tager med dig ud i verden.

14:15-15:00 “Fælles afslutning”

Vær med til at runde weekenden af i musikkens tegn med Per Bundgård.