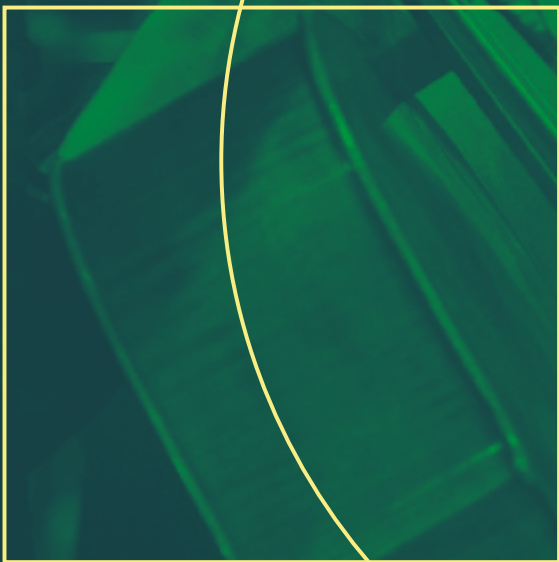


KONCERTER

EFTERÅR 2021

PROGRAM



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

dkdm.dk/kalender

FORORD



DET ER MED BEGEJSTRING OG STOLTHED, AT DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM KAN PRÆSENTERE EN NY RÆKKE KONCERTER.



I dette efterår bevæger vi os ud af coronaens skygge, og vi skal igen opleve koncerter som vi elsker dem; mennesker overfor mennesker, her og nu-oplevelsen, der samler os om musikkens magiske væsen. Den musikalske sommerfugl kan atter forlade puppen!

Vi har måttet udskyde en række større begivenheder til dette efterår. DKDM's internationalt anerkendte accordeonuddannelse, der blev skabt for 50 år siden, skal markeres og fejres med et spændende og alsidigt program. Ligeledes har vi oplevelser til gode fra forårets PULSAR-festival, som præsenteres i en kortere efterårsPULSAR.

Efter at have spillet og øvet sig hele barndommen og ungdommen, 10-20.000 timer i selskab med sit instrument og med en nysgerrighed overfor musikkens mange udtryksmuligheder, tager studerende i solistklassen springet fra at være studerende til at blive professionelle solister, der skal begå sig i det internationale musikliv. Disse fantastiske dygtige musikere kan opleves ved en bred vifte af debutkoncerter, der har den studerendes personlige bud på en koncertoplevelse som det centrale omdrejningspunkt.

Uddannelsen af den kommende generation af dygtige orkestermusikere er central på DKDM, og dette kan opleves, når DKDM's symfoniorkester folder sig ud med dirigentstuderende på podiet samt til årets store begivenhed: Årsfestkoncerten, der i år bliver ledet af Thomas Søndergård.

Uffe Savery

Rektor

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

DKDM har derudover et enestående samarbejde med Copenhagen Phil. Det er gensidigt inspirerende, når studerende sidder ved siden af professionelle musikere helt frem til første pult i hovedværker som Mahlers 9. og Bruckners 7. symfoni.

Sidste år blev DKDM's klaverstuderende præsenteret ved en maratonopførelse af alle Beethovens klaversonater. Dette følges op med DKDM Klaverdage – i år med temaet "det romantiske klaver". Og som altid giver DKDM's onsdagskoncerter ude i byen mulighed for at høre konservatoriets studerende i alle tænkelige konstellationer.

Nysgerrighed og åbenhed overfor det ukendte samt kreativitet, initiativ og ikke mindst mod til at skabe og udforske unikke kunstneriske oplevelser er vigtigt for det livslange musikerskab. Netop en koncert som Voices and Guitars er drevet af disse kræfter, hvor nysgerrigheden overfor forskellige musikalske genrer og traditioner smelter sammen i et nyt udtryk, kaldet Indiegenren.

Sidst, men ikke mindst, har DKDM fokus på at invitere børn og unge ind i det musikalske univers og få tændt den musikalske olympiske ild, som kulturlivet er afhængig af. Samarbejdet med Jacob Gades Legat omkring Den Klassiske Juniorkonkurrence, årets julekoncert og DKDM's børnekor er nogle af de konkrete eksempler på dette fokusområde.

Velkommen til dette efterårs koncerter
– VI GLÆDER OS.



SEPTEMBER

2021

1. september

19.30

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

FELICIA GRECIUC

Debutkoncert – Utopian Journey

Oboisten Felicia Greciuc debuterer fra DKDM's solist-klasse. Koncerten byder på værker af Edward Ross, Doina Rotaru, Françaix, Nielsen og R. Strauss
Medvirkende: Samuel Scott Rees, danser, V Coloris Quintet, samt musikere fra Det Kgl. Kapel under ledelse af Thomas Søndergård



1. september

17.00

GARNISONSKIRKEN

ONSDAGSKONCERT

Duarte: Five Quiet Songs, Purcell: Chaconne i g-mol (arr.), Haydn: Strygekvartet op. 77 nr. 1 G-dur
Medvirkende: Joar Sörensson, tenor, og Eivind Anvik, guitar, Djumash Poulsen og Bartosz Skibinski, violin, Lucas Blekeberg, bratsch, Rasmus Støier Andersen, cello

8. september

17.00

MESSIASKIRKEN

ONSDAGSKONCERT

Prokofiev: Kvintet op. 39 samt værker for sologuitar af Moreno Torroba.
Medvirkende: Åsne Sandegren, mezzosopran, Meri Hovsepyan, klaver, Anna Bennike, obo, Katrin Mathiesen, klarinet, Kaya Kato Møller, violin, Lucas Blekeberg, bratsch, Astor Cortabarría, bas, Ludvig Smidl, guitar



13. september

19.30

STUDIESCENEN

GOLDEN DAYS FESTIVAL

Antikke toner og klassiske idealer

Udvalgte værker inspireret af antikkens idealer opført af DKDM's cellister m.fl. Musik af bl.a. Bach, Schumann, John Williams og Lange-Müller
Programansvarlig: Toke Møldrup
Arrangeret i samarbejde med Golden Days Festival

15. september

17.00

FREDERIKSBERG
RÅDHUS

ONSDAGSKONCERT

Beethoven: Cellosonate, Trygve Madsen: Serenata Monellesca (arr.), Carl Nielsen: 6 Humoreske Bagateller (arr.), Eugène Bozza: Sérénade en Trio. Medvirkende: Signe Ebstrup Bitsch, cello, Kristian Riisager, klaver, Trio Ask: Helene Schrøder, fløjte, Vera Cecilie Xiang Aadland, klarinet, Astrid Sofie Nielsen, fagot

15. september

19.30

STUDIESCENEN

ESBEN NORDBORG MØLLER

Debutkoncert

Komponisten Esben Nordborg Møller debuterer fra DKDM's solistklasse med ældre og nyskrevne værker for instrumenter og elektronik. Medvirkende: EKKI MINNA Duo: Andrew Power og Jónas Ásgeir Ásgeirsson, km₂ Duo: Kalle Hakosalo og Manca Dornik, Mikkel Schou og Svafa Thorhallsdóttir



17. september

17.00

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

DKDM & COPENHAGEN PHIL

DKDM's Symfoniorkester og Copenhagen Phil spiller
Gustav Mahlers storslåede 9. symfoni
Dirigent: Clemens Schuldt
Billetsalg: Billetten.dk
Arrangeret i samarbejde med www.copenhagenphil.dk



22. september

17.00

HELLERUP KIRKE

ONSDAGSKONCERT

Per Nørgård: Turn, Dvorak: Klaverkvartet no. 1 op. 23
Medvirkende: Ruben Høgh, klaver, Cassandra Juul,
violin, Vice Arneodo, bratsch, Ludvig Jacobsson, cello,
Love Persson, klaver

29. september

17.00

CHRISTIANSKIRKEN

ONSDAGSKONCERT

Poulenc: Sonate for cello og klaver,
Ravel: Klavertrio, a-mol
Medvirkende: Bartosz Skibiński, violin, Giacomo
Oudin, cello, Marco Pomelli, klaver



29. september

19.30

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

KIRSTINE SCHNEIDER

Debutkoncert

Violinisten Kirstine Schneider debutterer fra DKDM's
solistklasse. Værker af Prokofiev, Mendelssohn og Amy
Beach. Medvirkende: Isabelle Bania, Erik Danciu og
Kern Westerberg, violin, Daniel Eklund og Marie Louise
Broholt, bratsch, Lea Lyngs og Theodor Lyngstad, cello,
Einers Evers, kontrabas, og Rikke Sandberg, klaver

ACCORDEON 50 ÅR

DKDM's accordeonuddannelse er et internationalt kraftcenter for instrumentet. Konservatoriet markerer, at det er 50 år siden, at uddannelsen første gang blev udbudt. Den 3-dages festival sætter spot på historien, nutiden og ikke mindst fremtiden. Vi inviterer både gamle og nye samarbejdspartnere fra hele verden og sætter samtidig fokus på børn og kommende generationers accordeonister.

1. - 3. OKTOBER

STUDIESCENEN

FREDAG

KL. 19.30 OPENING CONCERT

LØRDAG

KL. 09.30 WORKSHOPS MED BØRN OG UNGE

KL. 13.30 WORKSHOPKONCERT

KL. 15.00 THE VIRTUOSIC ACCORDEON

KL. 17.00 THE NORDIC SOUND I

SØNDAG

KL. 10.00 ACADEMIC MORNING

KL. 13.00 THE NORDIC SOUND II

KL. 14.30 LOHSE 50 - MOSSENMARK 60

KL. 16.30 THE NEW WORLD

KL. 18.00 SOFIA GUBAIDULINA 90



● HELE PROGRAMMET ANNONCERES PÅ WWW.DKDM.DK

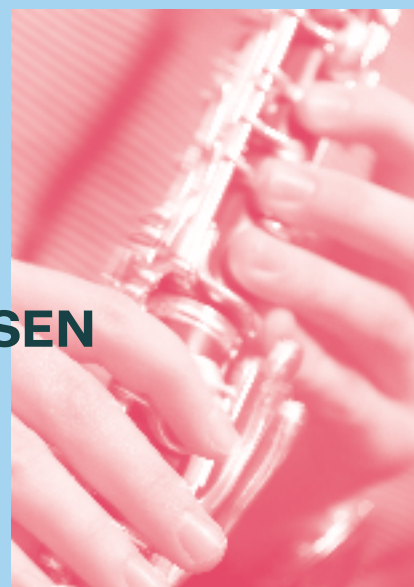
4. oktober

19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

KRUSE, BENTZON, HOLTEN & NIELSEN

Niels Viggo Bentzon: Kammerkoncert for soloklarinet og kammerensemble op. 578
Bo Holten: Klarinetkvintet og Carl Nielsen: Klarinetkoncert op. 57
Medvirkende: John Kruse, klarinet, Arild Kvartetten og DKDM's kammerensemble under ledelse af Max Artved



5. oktober

17.00

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

DKDM'S SYMFONIORKESTER

Fyraftenskoncert med DKDM's Symfoniorkester under ledelse af dirigentstuderende
Sjostakovitj: Festouverture
Dvorak: 8. Symfoni

6. oktober

17.00

HANS TAUSENS KIRKE

ONSDAGSKONCERT

Brahms og Mendelssohn: Div. sange
Carl Nielsen: Kvartet i F-dur, op. 44
Medvirkende: Snæfríður Björnsdóttir og Hedvig Stenstedt, sopran, Love Persson, klaver, Clara Glasdam og Gustav Ranum, violin, Kirsten Wilbrandt Kjær, bratsch, Oskar Friis-Hansen, cello

EFTERÅRS- PULSAR

Vi har programsat de udskudte værker fra forårets PULSAR-festival og inviterer derudover det svenske ensemble Curious Chamber Players, som har specialiseret sig i brugen af lydobjekter og hjemmegjorte instrumenter. EfterårsPULSAR fortsætter samtidig den musikalske udforskning af sfærisk 3D-lyd og samarbejder igen i år med Det Kongelige Danske Kunstakademi.

8. - 10. OKTOBER

TORSDAG

KL. 17.00 PERFORMANCES OG INSTALLATIONER
I Udstillingssted Q

FREDAG

KL. 19.30 CURIOUS CHAMBER PLAYERS (SE) STUDIESCENEN

LØRDAG

KL. 17.00 3D KONCERT NY SAL

KL. 19.30 TASTER OG TANGENTER STUDIESCENEN

SØNDAG

KL. 15.00 SINFONIETTA (MED OBJEKTER) STUDIESCENEN

KL. 19.30 RECONVERT NY SAL

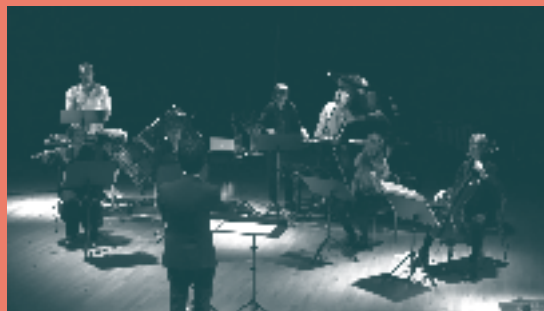
● HELE PROGRAMMET ANNONCERES PÅ WWW.DKDM.DK

8. oktober

19.30

STUDIESCENEN

CURIOUS CHAMBER PLAYERS (SE)



Det svenske ensemble Curious Chamber Players gæster PULSAR-festivalen. Ved denne koncert kan man bl.a. opleve DKDM-komponister give sig i kast med forskellige hverdagsobjekter, hjemmegjorte instrumenter og forskelligt elektronik og apparater. Værker af Emil Vijgen, Gustav Bjerre, Xavier Bonfill og Rob Durnin

9. oktober

17.00

NY SAL

3D KONCERT

Værker for Ny Sals 3D lydsystem bestående af 44 højtalere og 4 subwoofere. Værker af bl.a. Athanasia Kotronia, Anders Skibsted og Anders Vinjar

9. oktober

19.30

STUDIESCENEN

TASTER OG TANGENTER

Værker for taster og tangenter. Marimba, forstemte klokkespil, accordeonduo, 4 klaverer i hver sit hjørne og en koncert for accordeon og ensemble. Værker af bl.a. Gustav Bjerre, Anders Skibsted, Kristin Warfvinge og James Black

10. oktober

15.00

STUDIESCENEN

SINFONIETTA (MED OBJEKTER)

Værkerne for kammerorkester og sinfonietta er lagt i hænderne på PULSAR-veteranen, dirigenten Jean Thorel. Tre vidt forskellige musikalske bud sættes i relief af Ylva Lund Bergners værk, som bruger hjemmebyggede klanggivere til at besøge grænselandet mellem musik og teater. Værker af Loïc Destremau, Adrianna Kubica-Cypek, Emil Vijgen og Ylva Lund Bergner

10. oktober

19.30

NY SAL

RECONVERT

EfterårsPULSAR runder af med duoen reConvert (Lorenzo Colombo og Roberto Maqueda), som studerer i DKDM's solist-klasse for ensembler
Kaj Duncan David: Lecture about myself

10. oktober
16.00

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

DEN KLASSISKE JUNIORKONKURRENCE

Finalekoncert i Den Klassiske Juniorkonkurrence for unge mellem 8 og 16 år. Konkurrencen bliver afholdt på Hvidovre Musikskole 2. - 3. oktober og er en videreførelse af Berlingske Musikkonkurrence. Arr. i samarbejde med Jacob Gades Legat og med støtte fra Augustinus Fonden og Louis-Hansen Fonden

13. oktober
17.00

FOLKETEATRET

Ben Wahlund:
Hard boiled
capitalism:
The day
Mr. Friedman
realized
Google is a verb

ONSDAGSKONCERT

Brahms: Strygekvartet nr. 1, op. 51 (1. og 2. sats) Chopin: Fantaisie-Impromptu, Smetana: Moldau (arr. for harpe). Medvirkende: Łukasz Szyszko, vibrafon, Maria Emilia Gardarsdottir og Solrun Ylfa Ingimarsdottir, violin, Thorhildur Magnúsdóttir, bratsch, Anna Johannsen, cello, Tatiana Bondareva, harpe

13. oktober
19.30

HELLIGAANDSKIRKEN

LISA HESSELBOM Debutkoncert

Organisten Lisa Hesselbom debuterer fra DKDM's solistklasse. Programmet byder på værker af bl.a. Bach, Vierne, Frank Martin, Yngve Sköld samt nyt værk af Staffan Storm
Medvirkende: Helene Schrøder, fløjte



17. oktober
16.00

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

VOICES AND GUITARS

Terry Riley: Y Bolzanero for 12 forskellige guitarer
David Lang: Stateless, for kammerkor
Nico Muhly: How little you are for kammerkor og tre guitar kvartetter
Medvirkende: DKDM's kammerkor og gitarensemble under ledelse af Geoffrey Paterson

Minimalistisk koncert med elementer fra indiegenren. Nico Muhly's spektakulære værk er bygget op over dagbogsuddrag fra de to Texas-pionerer Elinore Pruitt Stewart og Mary Alma Blankenship

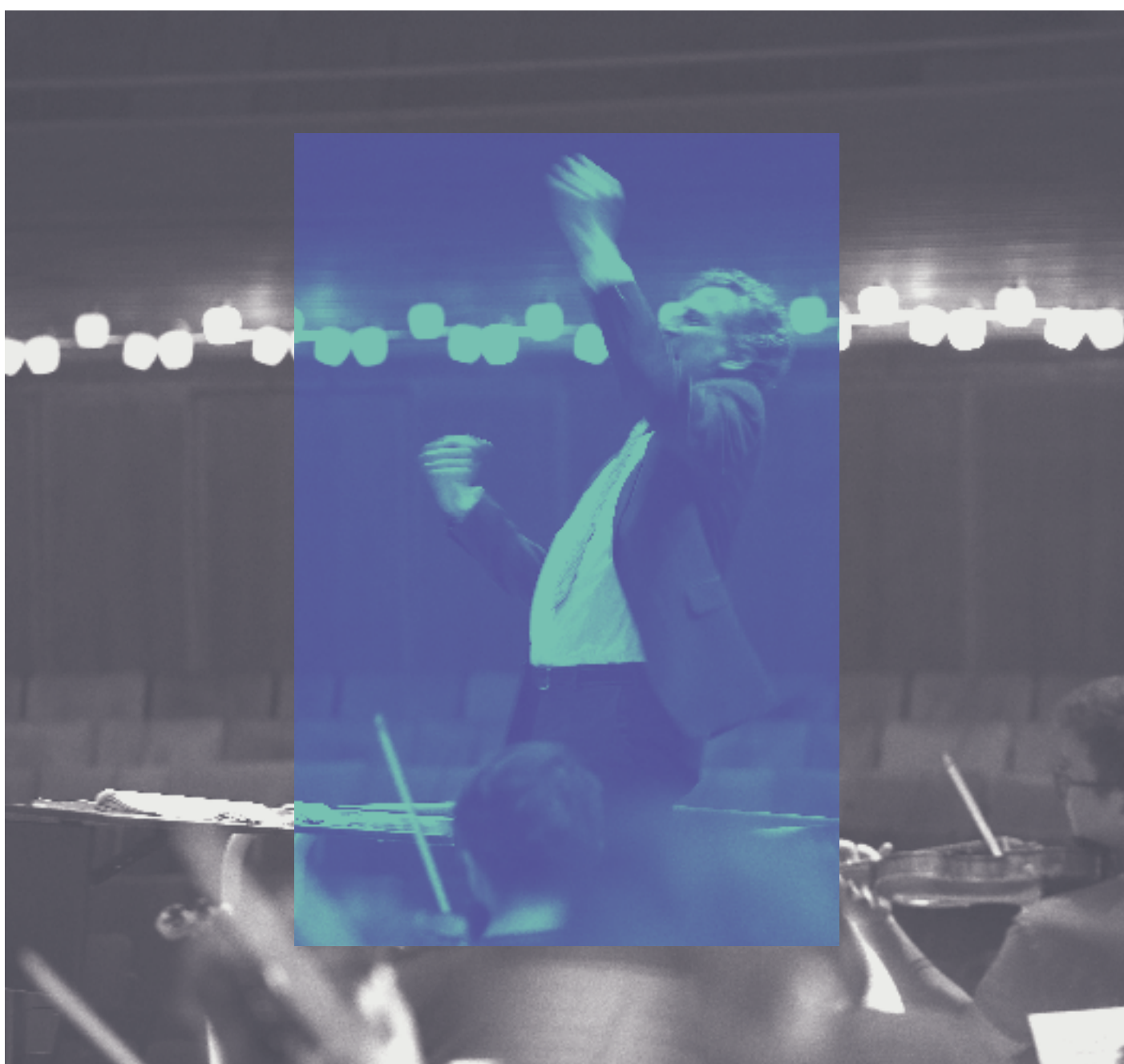
27. oktober

17.00

LINDEVANG KIRKE

ONSDAGSKONCERT

Dowland: Fire sange, Ligeti: Seks Bagateller for blæserkvintet, Khatjaturjan: Klarinettrio. Medvirkende: Francesco Rista, guitar, Sandra Lind Þorsteinsdóttir, sopran, Antonios Akrivopoulos, fløjte, Christian A. Skovlund, obo, André Silva, klarinet, Timothy Jenson, horn, Astrid Sofie Nielsen, fagot, Isabel Godau, violin, Zelin Bu, klaver



3. november

19.30

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

VENTUS

Debutkoncert

Ensemblet Ventus, Michaela Hansen, fløjte og Louise Anine Mogensen, klarinet, debuterer fra DKDM's solistklasse. Denne koncert understøttes af egenproduceret videomateriale og et tværkunstnerisk samarbejde med danseren Brittanie Brown og animationsfirmaet Skjald produktion. Medvirkende: Bjarke Mogensen, accordeon, samt DKDM kammerensemble



Ensemblets udvikling vises gennem værker af Francaix, Muczynski og Mozart samt urøpførelser af Emmy Lindström og Lil Lacy

3. november

17.00

SKT. PETRI KIRKE

ONSDAGSKONCERT

Barber: Four Songs op. 13, Haydn: Strygekvartet nr. 4 op. 76 "Solopgang"
Medvirkende: Freja Højland Høj, sopran, Gustav Piekut, klaver, samt Neliö Kvartet:
Toke Hansenius og Anne Skærbæk, violin, Johannes Bærentzen Pihl, bratsch, Aino Siurua, cello

4. november

19.30

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

DKDM'S SYMFONIORKESTER

Koncert med DKDM's Symfoniorkester under ledelse af dirigentstuderende
Stravinskij: Blæsesymfonier
Martin: Ballade for basun og orkester
Mendelssohn: Symfoni nr. 4

10. november

19.30

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

TORMUND VEA

Debutkoncert

Guitaristen Tormund Vea debuterer fra DKDM's solistklasse med solostykker af bl.a. Rodrigo, Villa-Lobos og Tarrega, egne arrangementer af Arvo Pärt og Philip Glass samt uropførelse af Marte Røyeng for guitar og violin
Medvirkende: Larissa Terescenko, violin



10. november

17.00

VOR FRELSERS KIRKE

ONSDAGSKONCERT

Schnittke: Cellosonate nr. 1, Poulenc: Sextet for klaver og blæsere. Medvirkende: Hjörtur Páll Eggertsson, cello, Cecilia Apostolo, klaver, Kristín Ýr Jónsdóttir, fløjte, Erika Tani, obo, Léa Hemmerlin, klarinet, Harald Tørning Svendsen, fagot, Julie Solevad, horn, Hazel Friedman, klaver

11. november

17.00

STUDIESCENEN



WORKSHOPKONCERT med DR Vokalensemblet

DR Vokalensemblet har igen i år inviteret fire unge komponister til workshop for at udforske vokalensemblets muligheder. Kor og komponister har i et samarbejde fundet form og udtryk i værkerne, som her får deres uropførelse. Værker af Athanasia Kotronia, Adrianna Kubica-Cypek, Evagoras Solias Apokidis og Kristin Warfvinge

17. november

17.00

NORDATLANTENS
BRYGGE

ONSDAGSKONCERT

Mossenmark: Woodspirit, Rovsing Olsen: Without a Title, Haydn: Strygekvartet op. 76 nr. 1.
Medvirkende: Karla Sorcic, accordeon, Freja Julie Rasch Eskildsen og Astrid Øland Schultz, violin, Karla Maria Meisl, bratsch, Léa Sol, cello

24. november

17.00

STEFANSKIRKEN

ONSDAGSKONCERT

Værker af Jolivet, Telemann, Buxtehude og Purcell
Medvirkende: Antonios Akrivopoulos, fløjte, Harald Tørning Svendsen, fagot, Steaph Chaimbeul, harpe, og DKDM's Barokensemble under ledelse af Peter Spisky

26. november

19.00

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

ÅRSFESTKONCERT

Evagoras Apokidis: Morphes (uropførelse)

Kaija Saariaho: 4 Leino Songs

Ole Schmidt: Symfonisk fantasi og allegro

Richard Strauss: Ein Heldenleben

DKDM's Symfoniorkester

Solister: Johanna Nylund, sopran, og Radu Ratoi, accordeon

Dirigent: Thomas Søndergård

Begrænset antal billetter à 100 kr. i salg via www.billetten.dk



DECEMBER

2021

1. december

17.00

VARTOV KIRKE

JULEONSDAGSKONCERT

DKDM's orgelstuderende spiller julen ind med salmer, fællessang og kammermusik



1. december

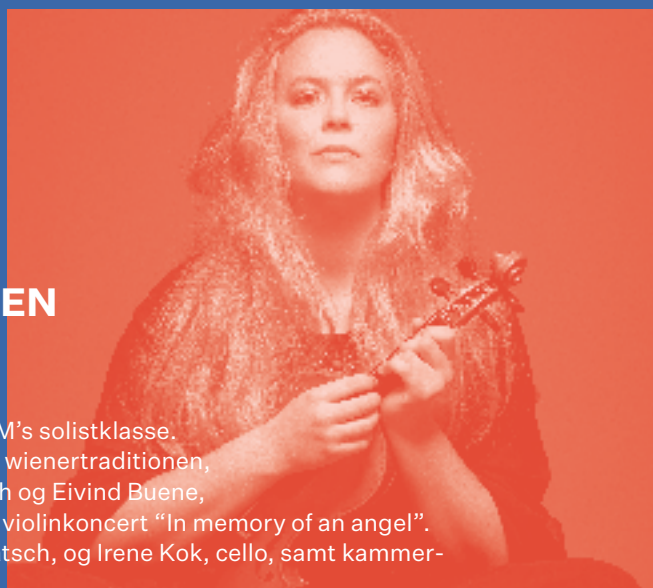
19.30

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

AMALIE KJÆLDGAARD KRISTENSEN

Debutkoncert – Black Angels

Violinisten Amalie Kjældgaard Kristensen debuterer fra DKDM's solistklasse. Koncerten kredser om mørke og dystre og er inspireret af wienertidningen, med Bachs genkendelighed som ledetråd. Soloværker af Bach og Eivind Buene, George Crumb: "Black Angel String Quartet" og Alban Bergs violinkoncert "In memory of an angel". Medvirkende: Madara Petersone, violin, Minna Svedberg, bratsch, og Irene Kok, cello, samt kammerorkester under ledelse af Jon Svinghammar



DKDM KLAVER- DAGE – THE ROMANTIC PIANO



Oplev det romantiske klaverunivers med konservatoriets pianister. Alt fra Skrjabin's lysunivers over Liszts transcenderende virtuoserier til Schumanns magiske drømmeverden.

3. - 5. DECEMBER

STUDIESCENEN

FREDAG

KL. 10.00 MASTERCLASS MED CHRISTOPHER
- 14.00 HINTERHUBER (WIEN)

KL. 19.30 KONCERT MED CHRISTOPHER HINTERHUBER
OG DKDM'S KLAVERSTUDERENDE

LØRDAG

KL. 09.00 MASTERCLASS MED CHRISTOPHER
- 13.00 HINTERHUBER (WIEN)

KL. 14.00, 16.00, 19.00 OG 21.30: KONCERTER
MED DKDM'S KLAVERSTUDERENDE

SØNDAG

KL. 10.30, 14.00, 16.00 OG 19.00: KONCERTER
MED DKDM'S KLAVERSTUDERENDE

● HELE PROGRAMMET ANNONCERES PÅ WWW.DKDM.DK

4. december
14.00 og 16.00

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

LUK JULEN IND

Kendte og ukendte juletoner i festlig, farverig koncert for hele familien, leveret af DKDM's messingblæserstuderende samt DKDM's børnekor dirigeret af Bente Colding-Jørgensen og Jesper Juul Windahl



8. december
17.00

VARTOV KIRKE

JULEONSDAGSKONCERT

DKDM's orgelstuderende spiller julen ind med salmer, fællessang og kammermusik

TILMELD
DKDM's nyhedsbrev
med koncerttilbud

www.dkdm.dk/nyhedsbrev



8. december
19.30

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

JOSIP BLAZANIN

Debutkoncert

Accordeonisten Josip Blazanin debuterer fra DKDM's solistklasse. Ved koncerten spilles bl.a. sonater af Kalevi Aho samt musik af Astor Piazzolla
Medvirkende: DKDM Kammerorkester

10. december

17.00

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

DKDM OG COPENHAGEN PHIL

DKDM's Symfoniorkester og Copenhagen Phil spiller Mozarts Klaverkoncert nr. 23 og Bruckners 7. Symfoni
Solist: Alexander Melnikov, klaver
Dirigent: Thomas Dausgaard
Billetsalg: Billetten.dk. Arrangeret i samarbejde med www.copenhagenphil.dk

11. december

15.00

STUDIESCENEN

JUNIORAKADEMIETS JULEKONCERT

Stryger- og klaverelever fra DKDM's Juniorakademi spiller under ledelse af Alexandre og Bella Zapolski

15. december

17.00

VARTOV KIRKE

JULEONSDAGSKONCERT

DKDM's orgelstuderende spiller julen ind med salmer, fællessang og kammermusik

15. december

19.30

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

MORTEN MANDEL

Debutkoncert

Kontrabassisten Morten Mandel debutterer fra DKDM's solistklasse. Ved koncerten spilles værker af Bach, Glière og Bottesini samt en uropførelse komponeret af debutanten selv i samarbejde med musikerkollegerne Frederick Menzies og Mathias Heise. Medvirkende: Frederick Menzies, saxofon, og Mathias Heise, mundharmonika, samt kammerorkester



ØVRIGE KONCERTER

5. september kl. 15.00

STUDIESCENEN

DET DANSKE SANGSELSKAB

www.detdanskeangselskab.dk

17. september kl. 17.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

COPENHAGEN PHIL – MAHLERS 9.

www.copenhagenphil.dk

18. september kl. 16.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

COPENHAGEN SOLOISTS - MOZART

www.copenhagensoloists.dk

19. september kl. 13.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

**DANMARKS UNDERHOLDNINGSORKESTER
– FISCHER OG ADLER**

www.underholdningsorkester.dk

26. september kl. 15.00

STUDIESCENEN

DET DANSKE SANGSELSKAB

www.detdanskeangselskab.dk

1. oktober kl. 17.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

COPENHAGEN PHIL – KAMIOKA & NIELSENS 4.

www.copenhagenphil.dk

8. oktober kl. 17.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

**COPENHAGEN PHIL – MAESTROEN OG
STJERNEVIOLINISTEN**

www.copenhagenphil.dk

29. oktober kl. 17.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

COPENHAGEN PHIL – DEN FULDENDTE SCHUBERT

www.copenhagenphil.dk

12. november kl. 17.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

COPENHAGEN PHIL

– STORGÅRDS, SØRENSEN & GISLINGE

www.copenhagenphil.dk

14. november kl. 15.00

STUDIESCENEN

DET DANSKE SANGSELSKAB

www.detdanskeangselskab.dk

14. november kl. 16.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

**DANMARKS UNDERHOLDNINGSORKESTER
– FISCHER & LEONSKAJA**

www.underholdningsorkester.dk

2. december kl. 17.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

COPENHAGEN PHIL

– STJERNESOPRAN, STRAUSS OG RAVEL

www.copenhagenphil.dk

12. december kl. 15.00

STUDIESCENEN

DET DANSKE SANGSELSKAB

www.detdanskeangselskab.dk

17. december kl. 16.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

COPENHAGEN PHIL – HÄNDELS MESSIAS

www.copenhagenphil.dk

VÆRD AT VIDE

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium ligger på hjørnet af Rosenørns Allé og Julius Thomsens Gade på Frederiksberg. Telefon +45 7226 7226 (hverdage kl. 9-15)

Konservatoriets Koncertsal og Carl Nielsen Foyeren har indgang fra Julius Thomsens Gade 1, de øvrige koncertsteder: Studiescenen, Havesalen, Ny Sal, Orgelsalen og Studiefoyeren har indgang fra Rosenørns Allé 22. Disse sale har begrænset antal pladser, så publikum anbefales at komme i god tid.

BILLETSALG

Langt de fleste af konservatoriets egne koncerter er gratis. Det er generelt en god idé at komme i god tid før koncerter på Studiescenen, da salen har et begrænset antal pladser. Ændringer og aflysninger annonceres på konservatoriets hjemmeside: www.dkdm.dk

NYHEDSBREV

Du kan holde dig opdateret om konservatoriets koncerter og arrangementer ved at tilmelde dig nyhedsbrevet inde på vores hjemmeside. Nyhedsbrevet udkommer ca. 10 gange årligt.

GARDEROBE OG FREDNING

Koncertsalen er fredet og en del af den danske kulturhistorie. Dette betyder, at vi alle skal passe på den.

Når du afleverer dit overtøj og taske i garderoben, bidrager du til at bevare den smukke sal. Samtidig er du med til at værne om din egen og dine med-koncertgængeres sikkerhed. Garderobeafgift: 10 kr.

Sæderne i salen er meget sårbare overfor især væske. Derfor er det ikke muligt at medbringe mad- og drikkevarer i salen.

HVAD ER HVAD

Debutkoncerter

Hvert år debutterer 15-20 solister fra DKDM's solistklasse. Debutkoncerten markerer afslutningen på den 2-årige overbygningssuddannelse, der uddanner til det højeste kunstneriske niveau. Debutanterne tilrettelægger selv deres program, og koncerterne bliver på den måde deres visitkort ud mod verden.

Onsdagskoncerter

De populære gratis koncerter foregår onsdage kl. 17.00, varighed: 45 minutter. Koncerterne foregår overalt i byrummet i København og på Frederiksberg med lejlighedsvis afstikkere til forstæderne.

Studiekoncerter

Udover ovennævnte koncerter er der de daglige studiekoncerter, som er værkstedskoncerter med konservatoriets studerende. Her får de studerende mulighed for at prøve kræfter med koncertsituationen i lidt mere uformelle rammer. Programmerne offentliggøres et par dage inden på konservatoriets hjemmeside www.dkdm.dk.

EKSTERNE ARRANGØRER

Konservatoriet lægger også hus til eksterne arrangørers koncerter som f.eks. Copenhagen Phil og Det Danske Sangselskab. For yderligere oplysninger om program, billet salg m.m. til disse arrangementer henviser vi til de respektive arrangører.



• LÆS MERE PÅ WWW.DKDM.DK

Fotos: Britt Lindemann
Layout: TRUE ID