

AUGUST 2023

# INTERNATIONAL STRATEGI

DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM  
2023-2027



DET KONGELIGE DANSKE  
MUSIKKONSERVATORIUM

# INDHOLD

INTERNATIONAL STRATEGI	3
DKDM I VERDEN	4
EUROPA – INSPIRATION OG UDSYN	5
DKDM I NORDEN	5
DKDM GLOBALT	6
DIGITALISERING OG GLOBAL OUTREACH	6
SPROG OG DIVERSITET	7
BÆREDYGTIGHED OG VERDENSMÅLENE	8
BRANDING OG RANKING	8
ORGANISERING	9
KVALITETSSIKRING	10
OPSUMMERING	11

# INTERNATIONAL STRATEGI

Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums (DKDM) internationale strategi skal klargøre og formidle valg af indsats for arbejdet med internationalisering på DKDM. Den understøtter institutionens behov for international udvikling som en del af konservatoriets overordnede strategi for rammeaftaleperioden 2024-2027.

DKDM's tilgang til internationalisering tager udgangspunkt i visionen om, at DKDM repræsenterer det højeste internationale niveau og samarbejder med de bedste konservatorier i verden.

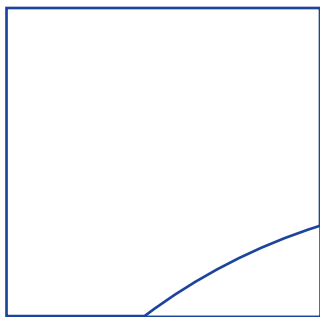
DKDM anser international bredde og mangfoldighed som en styrke og lægger vægt på, at arbejdet med internationalisering skal bidrage til kvalitet både i og omkring uddannelserne. Dette være sig i forhold til studentersammensætning, internationalt orienterede lærerkræfter, gæsteundervisere, samarbejdsprojekter, mobilitetsmuligheder, digitale undervisningstilbud, benchmarking, ranking, forskning og udvikling, mm.

DKDM ønsker at fremstå som en stærk musikuddannelsesinstitution med et internationalt udsyn, der bidrager til at kvalificere studerende til at indgå på et internationalt og omskifteligt arbejdsmarked.

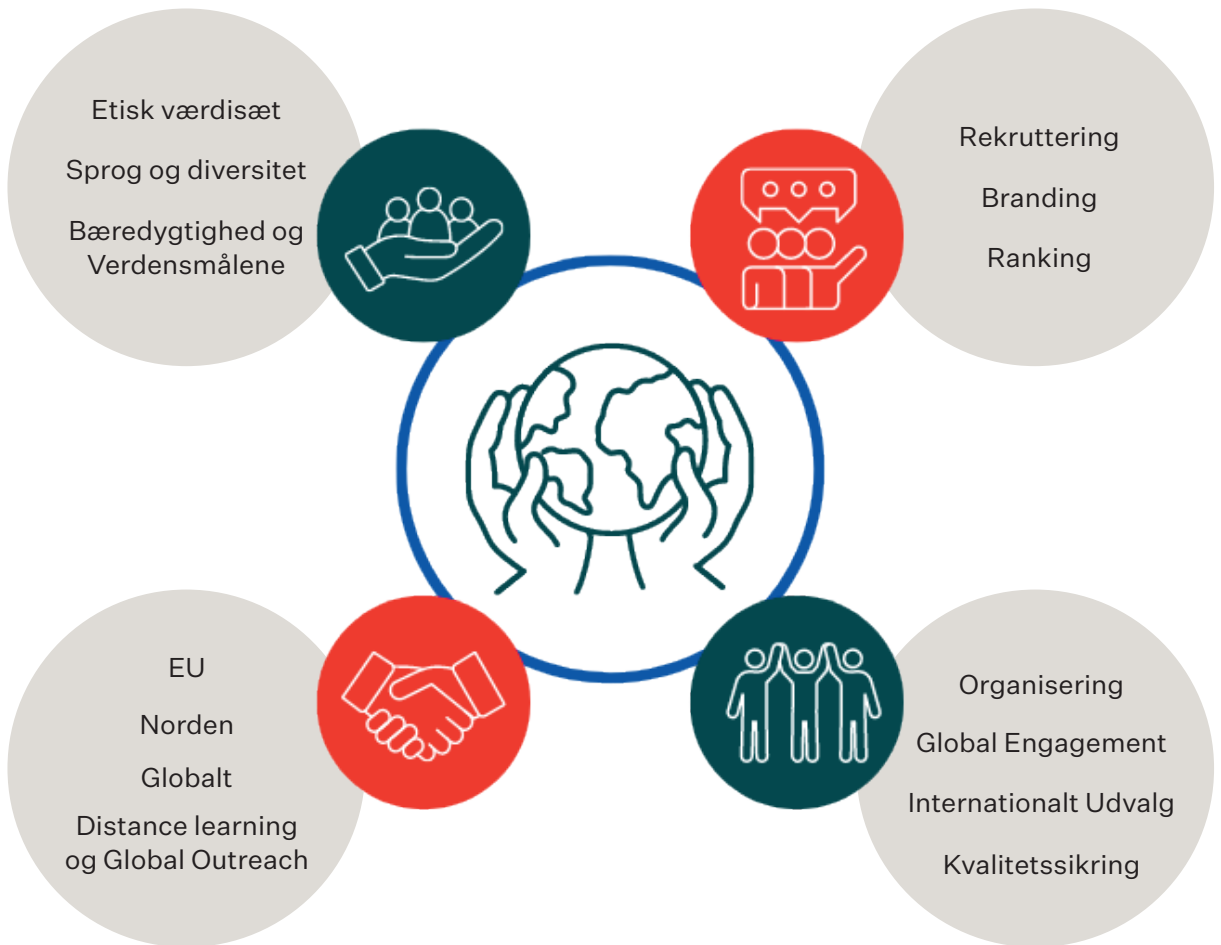
DKDM vil som musikkonservatorium fastholde ambitionen om at kunne måle sig med de bedste og som en dansk uddannelses- og kulturinstitution at kunne levere uddannelser indenfor skabende og udøvende kunst op til det højeste niveau.

På DKDM skal studiekulturen afspejle et globalt musikerskab, hvor både det globale og etiske perspektiv udvikles hos den enkelte og socialt. De studerende lærer at agere og interagere åbent, reflekteret og fordomsfrit og støttes i at etablere fællesskaber og relationer på tværs.

En etisk tilgang til internationalisering skal rumme og skabe nysgerrighed, udvide horisonten og interessen for det ukendte, og studiemiljøet skal være kendetegnet af tolerance, respekt og fælles ansvar.



# DKDM I VERDEN



DKDM lægger vægt på, at vi agerer i en global virkelighed, hvor mangfoldighed og nysgerrighed er en styrke, og hvor vi ønsker at skabe en kultur, som understøtter en åben dialog, som er kendetegnet ved tillid og tryghed. Læs mere på: [www.dkdm.dk/da/etisk-vaerdisaet](http://www.dkdm.dk/da/etisk-vaerdisaet).

# EUROPA – INSPIRATION OG UDSYN

På det europæiske plan er Erasmus+ og det europæiske netværk AEC (Association Européenne des Conservatoires) programmet et centralt fundament for international udvikling. Rammeprogrammet tilbyder en række støttemuligheder, som DKDM vil undersøge nærmere, og som forventes at indgå i de kommende prioriteringer for indsatser og udvikling.

DKDM vil fortsat sikre, at de studerende har gode muligheder for udveksling til institutioner, som kan tilbyde en bred vifte af attraktive studieophold i udlandet. DKDM ser også en stor værdi i en aktiv undervisermobilitet som kompetenceudvikling, der kan bidrage til udviklingen af nye perspektiver på læring og kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

Erasmus+ programperioden 2021-2027 indeholder 4 hovedindsatser (Erasmus programguide):

- Inklusion og mangfoldighed
- Digital omstilling
- Miljøbeskyttelse og bekæmpelse af klimaændringer
- Deltagelse i det demokratiske liv, fælles værdier og aktivt medborgerskab

DKDM's internationale indsatser vil tage afsæt i ovenstående muligheder og prioriteringer og vil udover de eksisterende indsatser arbejde på nye tiltag.

## DKDM I NORDEN

DKDM er en del af netværket ANMA (The Association of Nordic Music Academies) for musikkonservatorier i Norden/Baltikum. Netværkssamarbejdet bidrager til den nordiske samhørighed, der både pædagogisk, musikalsk og kulturelt afspejler DKDM som en dansk uddannelsesinstitution. Mobilitet og samarbejdsprojekter mellem de nordiske/baltiske institutioner er en aktiv del af DKDM's internationale aktiviteter. Erfaringsudveksling indenfor pædagogisk udvikling og kunstnerisk forskning er en vigtig del af det nordiske samarbejde.

Det nordiske samarbejde og den geografiske nærhed gør det muligt at skabe nye projekter, som kan indgå i konservatoriets ønske om blandt andet at prioritere den grønne transport. Nye projekter i den nordiske region vil bidrage til at motivere en grøn målsætning og en styrket nordisk samhørighed.

# DKDM GLOBALT

DKDM's strategiske partnerskaber knytter sig til fastholdelse af mangeårige værdsatte samarbejder, og har samtidig fokus på at gå nye veje for at udvide det globale udsyn og bidrage til et mangfoldigt perspektiv på samarbejder og kunstnerisk udfoldelse. DKDM's strategiske partnerskaber udenfor EU har fokus på: Storbritannien, USA, Kina og Singapore.

DKDM ønsker at indgå nye strategiske partnerskaber, og vil derudover afsøge ukendte områder i enkeltstående projekter, som vurderes at have interesse for særlige faggrupper eller være af særlig national interesse.

## DIGITALISERING OG GLOBAL OUTREACH

DKDM har i 2023 etableret et Global Outreach Center som en ny digital formidlingsindsats, der fungerer som formidling af best practice og vidensdeling indenfor distance learning, udvikling og forskning. Global Conservatoire indgår her som et af konservatoriets større udviklingsprojekter indenfor onlinelæring.

DKDM ønsker at indgå aktivt i den digitale udvikling ved at tilbyde studerende og ansatte mulighed for at afprøve og deltage i digitale læringsforløb. Online læringsforløb med fokus på at udvikle de studerendes interkulturelle, kommunikative, demokratiske, selvstændige og sociale kompetencer, skal understøtte DKDM's målsætning om at uddanne til en bæredygtig musikertilværelse.



# SPROG OG DIVERSITET

DKDM er en international uddannelsesinstitution, hvor vi er opmærksomme på sprogkulturen i både faglige og sociale sammenhænge. DKDM ønsker at etablere en sprogkultur, der skal bidrage til at styrke institutionens og de studerendes udvikling. DKDM arbejder med at videreudvikle og kvalificere håndteringen af sprog i det multikulturelle undervisningsrum. Institutionen har mange nationaliteter og en sproglig mangfoldighed, hvorfor det sprogpoltiske arbejde har særlig opmærksomhed på de sproglige og interkulturelle kompetencer hos studerende og undervisere. DKDM vil igangsætte konkrete indsatser i forhold til sprog, der kan medvirke til at understøtte studiemiljøet og trivslen blandt de studerende på konservatoriet. Koblingen mellem

sprog og inklusion afspejles i en ny sprogpolitik.

DKDM skal gennem det internationale udviklingsarbejde bidrage til at fremme kunsthøgskolernes målsætninger for diversitet. En særlig indsats vil rette sig mod målsætningen om at uddanne studerende og ansatte i forståelsen af diversitet, herunder udfordring af normer, sprogbrug og kulturelle traditioner. Denne målsætning er tæt knyttet til implementeringen af den nye sprogpolitik og ambitionen om at udvikle de studerende og ansattes interkulturelle kompetencer i det globale læringsrum.



# BÆREDYGTIGHED OG VERDENSMÅLENE

DKDM understøtter den nationale indsats i tilknytning til FN's Verdensmål, herunder målene for ligestilling, diversitet og grøn omstilling. DKDM ønsker at arbejde med disse målsætninger gennem kreative processer sammen med de studerende. De studerende skal agere bæredygtigt gennem fælles ansvar og fælles interesse. Bæredygtige tiltag skal udvikles gennem internationale projekter, studieture og gæstebesøg, der bidrager til grøn transport, mindre forbrug og nye vaner. DKDM vil opsøge partnerskaber og netværk, som kan inspirere til og udvikle initiativer indenfor grøn omstilling.



## BRANDING OG RANKING

DKDM's ambition om at være på højeste niveau kræver en målrettet indsats for formelt at levere uddannelse på højeste niveau og brande DKDM internationalt. Rekruttering af internationalt talent sker på basis af en række parametre, herunder de bedste lærerkræfter, gode faciliteter og høj international ranking. DKDM vil arbejde målrettet med større kendskab til de relevante rankingsystemer og en synlighed, der kan bidrage til at tiltrække og rekruttere studerende, som kan bidrage positivt til DKDM's internationale profil.



# ORGANISERING

Konservatoriets ledelse er overordnet ansvarlig for den strategiske udvikling og prioritering af konservatoriets samlede internationale aktiviteter. De internationale aktiviteter understøtter og udvikler DKDM's generelle strategiske indsatsområder.

Afdelingen for Global Engagement er ansvarlig for internationale samarbejdsprojekter, student services, trivsel, international branding og oversøisk samarbejde, partnerskaber og udvikling. Afdelingen bidrager til udviklingen af DKDM's Global Outreach Center, hvortil hører forsknings- og formidlingsressourcer i tilknytning til distance learningsamarbejder og digitale udviklingsprojekter.

Studieadministrationen varetager den overordnede Erasmusadministration samt drift og administration af optag udenfor EU (udveksling, betalingsstuderende og Erasmus).

Uddannelsesledelsen er ansvarlig for internationalisering af uddannelserne, herunder indhold og mål for læringsudbytte.

Internationalt udvalg indgår i overordnede drøftelser omkring det strategiske arbejde med internationalisering på DKDM.

Udvalget er sammensat af:

- Leder af Global Engagement (formand)
- Internationale koordinatore
- Lærerrepræsentanter fra tre faggrupper
- En uddannelsesleder
- En repræsentant for Forskning og Udvikling (FOKU)
- Evt. 1-2 studerende (der tilstræbes at invitere en international og en dansk studerende)
- Rektor deltager i udvalgets møder

Udvalget har til opgave at:

- Drøfte muligheder og prioriteringer med henblik på langsigtet internationalt udviklingsarbejde, herunder at bidrage til konservatoriets internationale strategi.
- Bidrage til at styrke DKDM's internationale profil.
- Vurdere og stille forslag til aktiviteter, som kan videreudvikle DKDM's internationale profil.

# KVALITETSSIKRING

DKDM's internationale profil afspejles i en målrettet tilgang til udviklingen af institutionens ambition om at uddanne til højeste niveau og kunne måle sig blandt de bedste.

Konservatoriets kvalitetssikringssystem inddrager DKDM's undervisermobilitet, masterclasses og internationale FOKU-aktiviteter som et vigtigt element i det vidensgrundlag, som ligger til grund for de studerendes uddannelser.

DKDM deltager aktivt i internationale netværk, fora for vidensdeling og konferencer med henblik på at få indsigt i den aktuelle viden, der kan bidrage til udviklingen af konservatoriets kvalitetssikringsarbejde.

Nedenstående målsætninger danner rammen for kvaliteten i det internationale samarbejde:

- Langtidsplanlægning indenfor de givne økonomiske rammer.
- Hurtig og kompetent kommunikation med internationale samarbejdspartnere, studerende og øvrige interessenter.
- Løbende evaluering af projektforløb, samarbejdspartnere og interne procedurer generelt.
- Håndtering af udvekslingsprogrammer og arbejdet med mobilitet.
- Løbende udvikling og institutionsforankring af det internationale arbejde.
- En serviceminded, udadvendt og imødekommende fremtoning.
- Deltagelse i kunstskolernes erfa-gruppe InterArt, som vidensdeler indenfor strategiuudvikling og Erasmus-administration.

# OPSUMMERING

DKDM's internationale strategi er en beskrivelse af konservatoriets overordnede vision og målsætning på det internationale område.

DKDM vil i rammeperioden 2024-2027 understøtte et globalt musikerkab, hvor den enkelte og fællesskabet styrker det globale udsyn. Dette fremmes ud fra et etisk perspektiv, der giver plads til værdier som tillid, gensidig respekt og lysten til at favne det ukendte.

International bredde og mangfoldighed anses som en styrke for DKDM's uddannelser og studiekultur. Konservatoriet vil have særlig opmærksomhed på at styrke det faglige og sociale samvær gennem udvikling af sproglige og interkulturelle kompetencer.

De internationale indsatser i perioden tager afsæt i det europæiske uddannelsesprogram – Erasmus+, som i programperioden 2021-2027 rummer følgende fire hovedtemaer: inklusion, digital omstilling, miljø og klima, samt demokrati og aktivt medborgerskab.

DKDM vil i det internationale udviklingsarbejde bidrage aktivt til FN's Verdensmål og har valgt at fokusere på målene indenfor ligestilling, diversitet og grøn omstilling.

DKDM's internationale partnerskaber og aktiviteter knytter sig til såvel nordiske og europæiske netværk som geografiske fokus-områder udenfor Europa, herunder Storbritannien, USA, Kina og Singapore.

Nye digitale tiltag vil have til formål at bidrage til øget fleksibilitet for studerende og undervisere, hvor virtuelle læringsmiljøer og nye digitale tilbud udvikles i globale partnerskaber på tværs af grænser og læringskulturer.

DKDM er en uddannelsesinstitution, der anser internationalisering og udsyn som et aktivt bidrag til kvalitet. En kvalitet, der styrker uddannelserne, studiemiljøet og beskæftigelsen. Konservatoriet vil fortsat have fokus på at fastholde konservatoriets internationale profil gennem synlighed og branding for at kunne fremstå som en attraktiv uddannelsesinstitution for såvel nationale som internationale musikstuderende.

