

KARAKTERGENNEMSNIET FOR STUDIEÅRET 2023-24

Gennemsnittet er udregnet for eksamener med med min. 3 studerende og med ekstern censur.

Hvis feltet ikke er udfyldt, har færre end 3 været til eksame i faget.

Jf. Bekendtgørelse af lov om gennemsigtighed og åbenhed i uddannelsen.

Bachelorfag				
Faggruppe 1-5	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Accordeon, guitar, klaver, orkesterinstrument, sang	1.års-bedømmelse (hovedfag)	1. år	9,96	7-trinsskala
Accordeon, guitar, klaver, orkesterinstrument, sang	Performancepsykologi og musikpædagogik	2. år	9,09	7-trinsskala
Accordeon	Bachelorprojekt (hovedfag)	3. år		7-trinsskala
Guitar	Bachelorprojekt (hovedfag)	3. år	11,00	7-trinsskala
Klaver	Bachelorprojekt (hovedfag)	3. år	11,33	7-trinsskala
Orkesterinstrument	Orkesterstudier (erhvervsrelateret hovedfag)	3. år	8,95	7-trinsskala
	Bachelorprojekt (hovedfag)	3. år	10,65	7-trinsskala
Sang	Bachelorprojekt (hovedfag)	3. år	10,55	7-trinsskala
	Stunt	3. år	100%	Bestået/ikke-bestået
Faggruppe 6	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Kirkemusik	1.års-bedømmelse (liturgisk orgel)	1. år	100%	bestået/ikke-bestået
	1.års-bedømmelse (solistisk orgel)	1. år	100%	bestået/ikke-bestået
	Teori, 4. sem.	2. år	7,5	7-trinsskala
	Bachelorprojekt (liturgisk orgel)	3. år	11,60	7-trinsskala
	Bachelorprojekt (solistisk orgel)	3. år	11,60	7-trinsskala
Consort	Korledelse, 6. sem.	3. år	8,50	7-trinsskala
	1.års-bedømmelse (Hovedfag)	1. år		7-trinsskala
	Bachelorprojekt (hovedfag)	3. år		7-trinsskala
Faggruppe 7	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Almen musiklærer	1.års-bedømmelse (hovedfag)	1. år	100%	bestået/ikke-bestået
	Bachelorprojekt (Musikpædagogik)	3. år	10,00	7-trinsskala
	Bachelorprojekt (Korledelse)	3. år	9,80	7-trinsskala
	Bachelorprojekt (Klassisk ensembleledelse)	3. år	11,50	7-trinsskala
	Instrument/sang (hovedfag), 6. sem.	3. år	10,57	7-trinsskala
	Bachelorprojekt (Rytisk ensembleledelse)	3. år	8,67	7-trinsskala
Faggruppe 8	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Komposition	Bachelorprojekt (hovedfag)	3. år	9,5	7-trinsskala
	Teori II	3. år	9,67	7-trinsskala
	Instrumentation II	3. år	8,67	7-trinsskala
	Elektroakustik II	3. år	9,33	7-trinsskala
Tonemester	1.års-bedømmelse (hovedfag)	1. år	10,5	7-trinsskala
	Bachelorprojekt (musikproduktion)	3. år	10,33	7-trinsskala
Kandidatfag				
Faggruppe 1-3	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Orkesterinstrument	Hovedfagsspecifik pædagogik	1. år	8,93	7-trinsskala
	Kandidatprojekt	2. år	10,33	7-trinsskala
Musikledelse	Kandidatprojekt	2. år		7-trinsskala
Faggruppe 4	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Sang	Hovedfagsspecifik pædagogik	1. år	7,80	7-trinsskala
	Kandidatprojekt	2. år	11,00	7-trinsskala
	Stunt	1. år	100%	bestået/ikke-bestået
	Stunt	2. år	100%	bestået/ikke-bestået
OA	Repetition	1.år	100%	bestået/ikke-bestået
	Sang	1. år	100%	bestået/ikke-bestået
	Sprog	1. år	100%	bestået/ikke-bestået
	Kandidatprojekt	2. år	10,57	7-trinsskala
Faggruppe 5	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Accordeon	Hovedfagsspecifik pædagogik	2. år	12,00	7-trinsskala
	Kandidatprojekt	2. år	10,25	7-trinsskala
Guitar	Hovedfagsspecifik pædagogik	2. år	10,17	7-trinsskala
	Kandidatprojekt	2. år	9,50	7-trinsskala
Klaver	Standpunktsprøve (hovedfagskompleks)	1. år	8,71	7-trinsskala
	Hovedfagsspecifik pædagogik	2. år	9,67	7-trinsskala
	Kandidatprojekt	2. år	10,50	7-trinsskala
Faggruppe 6	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Kirkemusik	Liturgisk orgel kandidatprojekt	2. år	9,75	7-trinsskala
	Solistisk orgel, kandidatprojekt	2. år	9,33	7-trinsskala
Orgel	Kandidatprojekt	2. år		7-trinsskala
Consort	Hovedfagsspecifik pædagogik	2. år		7-trinsskala
	Kandidatprojekt	2. år		7-trinsskala
Faggruppe 8	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Komposition	Musikteori, undervisningsfærdigheder	2. år		7-trinsskala
	Musikteori, egne færdigheder	2. år		7-trinsskala
	Kandidatprojekt	2. år	10,75	7-trinsskala
Tonemester	Musikproduktion	2. år	11,00	7-trinsskala
	Kandidatprojekt	1. år	12,00	7-trinsskala
Faggruppe 7	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Almen Musiklærer	Musikpædagogik (kandidatprojekt)	2. år		7-trinsskala
	Korledelse (kandidatprojekt)	2. år		7-trinsskala
	Børnekorsledelse (kandidatprojekt)	2. år		7-trinsskala
	Klassisk ensembleledelse (kandidatprojekt)	2. år		7-trinsskala
	Instrument/sang og Instrument/sang-pædagogik (kandidat)	2. år		7-trinsskala
	Hørelærepædagogik (kandidatprojekt)	2. år		7-trinsskala
	Musikteori-pædagogik (kandidatprojekt)	2. år		7-trinsskala
	SSB (kandidatprojekt)	2. år		7-trinsskala
	Rytisk ensembleledelse (kandidatprojekt)	2. år		7-trinsskala
Hørelære	Undervisningsfærdighed	1. år		7-trinsskala
	Kandidatprojekt (Undervisningsfærdighed)	2. år		7-trinsskala
	Kandidatprojekt (egne færdigheder)	2. år		7-trinsskala
På tværs af faggrupperne	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Accordeon, almen musiklærer, consort, guitar, kirkemusik, klaver, komposition, OA, orkesterinstrument, sang	Refleksionsopgave (med og uden faglig profilering)	2. år	9,26	7-trinsskala
Solistfag				
På tværs af faggrupperne	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Alle instrumenter	Debutkoncert	2. år	100%	bestået/ikke bestået