

12. marts 2004

Notat om stillingsstruktur for kunstnerisk/videnskabeligt personale ved musikkonservatorierne under Kulturministeriet

Indhold	Side
Indledning	3
Ordinær Stillingsstruktur	7
Adjunkt	7
Lektor	8
Professor	9
Professor med særlige opgaver	10
Supplerende Stillingsstruktur	12
Studieadjunkt og studielektor	12
Gæstelektor	13
Gæsteprofessor	13

Notat om stillingsstruktur for kunstnerisk/videnskabeligt personale ved musikkonservatorierne under Kulturministeriet

Indledning

I forbindelse med vedtagelsen af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet den 27. april 1994 blev det anført, at loven blandt andet havde til hensigt at sikre en koordineret uddannelsespolitik ved uddannelsesinstitutionerne gennem en lovgivningsmæssig afklaring og præcisering af de enkelte uddannelsers formål og placering i uddannelsessystemet. Endvidere henvises til politisk flerårsaftale for perioden 2003-2006.

Samtidig blev det konstateret, at der var et stort behov for at harmonisere og koordinere regelgrundlaget for det kunstneriske uddannelsesområde, idet det faglige, undervisningsmæssige og kunstneriske samarbejde mellem uddannelsesinstitutionerne vokser markant, og idet de problemer, krav og behov institutionerne møder, i stigende omfang er identiske.

Med dette som udgangspunkt har Kulturministeriet bekendtgjort nye uddannelsesstrukturer for musikkonservatorierne, som har skabt et naturligt behov for formulering af en ny stillingsstruktur.

Herudover er ansættelsesreglerne blevet moderniseret i overensstemmelse med tilsvarende regler på universiteterne med henblik på at styrke ledelsens ansættelseskompetence.

Strukturen træder i kraft den 1. april 2004. Stillingsstrukturen har virkning for stillinger, der besættes den 1. april 2004 eller derefter.

Dette notat fastlægger en stillingsstruktur for musikkonservatorierne, bestående af et antal stillingskategorier med forskelligt stillingsindhold og kvalifikationsniveau. De nærmere bestemmelser om opslag, ansættelse og bedømmelse fastsættes af Kulturministeriet.

For alle stillingskategorier gælder dog, at en ansat i en pågældende stillingskategori kun kan varetage undervisning i de(t) fag, hvor den ansatte har været sagkyndigt bedømt og fundet kvalificeret til at varetage undervisningen.

Det overordnede sigte med stillingsstrukturen er at fastlægge et antal stillingskategorier, der kan anvendes af musikkonservatorierne, således at opgaverne kan varetages mest hensigtsmæssigt og på det fornødne kvalifikationsniveau.

Stillingsstrukturen er et rekrutteringsmæssigt redskab, der skal støtte musikkonservatorierne i at give videregående uddannelse indtil det højeste internationale niveau og samtidig kan stillingsstrukturen give anledning til nogle personalepolitiske overvejelser.

Stillingsstrukturen består af stillingskategorierne: adjunkt, lektor, professor og professor med særlige opgaver.

Herudover rummer stillingsstrukturen de supplerende stillingskategorier gæsteprofessor og gæstelektor, som giver det enkelte konservatorium mulighed for at ansætte kvalificeret kunstnerisk/videnskabeligt personale, der kan fastholde og videreudvikle konservatoriets internationale relationer.

Stillingerne som gæsteprofessor og gæstelektor er tidsbegrænsede for at sikre, at konservatorierne til stadighed får udvidet disse relationer gennem de pågældendes personlige internationale erfaringer og netværk.

Den supplerende stillingsstruktur omfatter ligeledes stillingskategorien studieadjunkt/-lektor, der giver mulighed for tidsbegrænsede eller tidsubegrænsede ansættelser af undervisere med særlige kvalifikationer.

Stillingsstrukturen for professorer, gæsteprofessorer og professorer med særlige opgaver anvendes kun for musikkonservatorier, der af Kulturministeriet har fået godkendelse til at oprette professorater, gæsteprofessorater og professorater med særlige opgaver.

Der indføres en ny professorkategori, hvor indehaveren i en periode på typisk 5 år med mulighed for forlængelse i op til 3 år tillægges særlige opgaver, som konservatoriet ønsker at fremme.

De særlige opgaver varierer for den enkelte professor i antal og formål. De kan hver især fastsættes med udgangspunkt i bredden af de funktioner, der er relevante for institutionen. Det kan dreje sig om institutionens primære formål (undervisning, forskning/kunstnerisk virksomhed samt kunstnerisk og pædagogisk udviklingsarbejde) eller om andre områder, feks. udvikling af nye uddannelser eller tværinstitutionelt og eksternt samarbejde.

Den nye professorkategori skal fungere som supplement til den hidtidige professorstilling. Ved siden af de faglige formål skal den også medvirke til et generationsskifte ved at udvide og forbedre karrieremulighederne for særligt talentfulde, gerne yngre, medarbejdere med et stort fagligt potentiale.

Inden for den ordinære stillingsstruktur er stillingerne enten deltids- eller fuldtidsstillinger med et indhold af undervisning, kunstnerisk virksomhed/forskning, kunstnerisk/pædagogisk udviklingsarbejde. Ved opgavefordelingen skal der tages hensyn til de ansattes kvalifikationer, herunder sikres en opgavesammensætning, der afspejler pligten til at give videregående uddannelse indtil det højeste internationale niveau.

Der kan i perioder gives de ansatte mulighed for undervisningsfritagelse for at kunne gennemføre større kunstneriske/pædagogiske udviklingsopgaver eller længerevarende udlandsophold ligesom undervisningsfaglige opgaver i andre perioder kan veje tungere.

Herudover kan det kunstnerisk/videnskabelige personale varetage andre opgaver inden for musikkonservatoriets formål. Herved forstås blandt andet administrative arbejdsopgaver og kollegiale forpligtigelser i studienævn, bedømmelsesudvalg m.v.

Vikaransættelse og konstitution i stillinger ved midlertidig ledighed finder sted efter gældende regler, og er ikke yderligere omtalt i dette notat.

Stillingsstrukturen omfatter ikke det tekniske, administrative, biblioteksfaglige og ledelsesmæssige personale.

Musikkonservatorier der er omfattet af notatet:

- Det Fynske Musikkonservatorium
- Det Jyske Musikkonservatorium
- Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
- Nordjysk Musikkonservatorium
- Rytmask Musikkonservatorium
- Vestjysk Musikkonservatorium

Ordinær Stillingsstruktur

Den ordinære stillingsstruktur omfatter adjunkter, lektorer, professorer og professorer med særlige opgaver.

Adjunkt

Adjunktstillingen er en tidsbegrænset stilling med pligt til at foretage undervisning, kunstnerisk virksomhed/forskning og kunstnerisk/pædagogisk udviklingsarbejde. Fordelingen mellem de forskellige opgaver kan for den enkelte adjunkt periodevis variere efter musikkonservatoriets bestemmelse, men således, at adjunkten kvalificeres inden for såvel undervisning, kunstnerisk virksomhed/forskning og kunstnerisk/pædagogisk udviklingsarbejde.

Ansættelse og kvalifikationskrav

Stillingen besættes normalt for en 3-årig periode ad gangen. Den samlede ansættelsestid for en adjunkt kan ikke strækkes ud over 6 år i alt, svarende til 3 år på fuld tid. Forlængelse kan i særlige tilfælde ske i yderligere 1 år efter ansøgning fra den ansatte.

Det forudsættes ved besættelse af en adjunktstilling, at ansøgeren har dokumenteret en betydelig kunstnerisk karriere og/eller kunstnerisk virksomhed/forskning på højt niveau. Hovedvægten skal lægges på en vurdering af ansøgerens kvalifikationer med hensyn til kunstnerisk virksomhed/forskning.

Stillingsindhold

Stillingens indhold består hovedsageligt af undervisning, kunstnerisk virksomhed/forskning samt kunstnerisk og pædagogisk udviklingsarbejde. Hertil kan i begrænset omfang komme varetagelse af andre opgaver efter musikkonservatoriets bestemmelse, f.eks. administration eller tværinstitutionelt og eksternt samarbejde.

I forhold til kunstnerisk virksomhed/forskning skal det sikres, at adjunkten kan udføre selvstændig kunstnerisk virksomhed/forskning inden for sit faglige ansættelsesområde og dermed opnå mulighed for at kvalificere sig til en lektorstilling.

Lektor

Lektorstillingen er normalt en varig stilling med pligt til at foretage undervisning, kunstnerisk virksomhed/forskning og kunstnerisk/pædagogisk udviklingsarbejde. Fordelingen mellem de forskellige opgaver kan for den enkelte lektor periodevis variere efter musikkonservatoriets bestemmelse.

Ansættelse og kvalifikationskrav

Kvalifikationsniveauet for lektorer skal svare til det, der kan opnås på grundlag af ansættelse som adjunkt, men vil kunne være opnået på en anden måde. Det forudsættes ved besættelse af et lektorat, at ansøgeren har dokumenteret en betydelig kunstnerisk karriere på højt niveau, dokumenteret kunstnerisk virksomhed/forskning på internationalt niveau og/eller kunstnerisk/pædagogisk udviklingsarbejde på internationalt niveau.

Der forudsættes normalt en tilfredsstillende indsats inden for det undervisningsmæssige område. Særlig kvalificeret indsats og nyudvikling på dette område skal vægte i den samlede vurdering ved besættelse af stillingen.

Hvis ansøgeren i sit hidtidige forløb ikke har undervisningserfaring gennem ansættelse som adjunkt eller har opnået tilsvarende undervisningserfaring, sker ansættelsen på prøve i indtil 1½ år. Ved tidsbegrænset ansættelse kan prøveansættelse dog undlades, hvis stillingsindehaveren kun skal varetage begrænsede undervisningsopgaver.

Ved prøveansættelsens afslutning skal der foretages en bedømmelse af de pædagogiske og undervisningsmæssige kvalifikationer på niveau med den bedømmelse, der finder sted ved en lektoransættelse. Hvis vurderingen ikke er positiv, fratræder lektoren med overenskomstmæssigt varsel. Sker underretning om ansættelsens ophør mindre end 3 måneder før prøveansættelsens udløb, fratræder lektoren med sædvanligt overenskomstmæssigt varsel.

Stillingsindhold

Arbejdsopgaverne vil typisk omfatte undervisning, kunstnerisk virksomhed/forskning og kunstnerisk/pædagogisk udviklingsarbejde, herunder vejledning af studerende, censorvirksomhed, eksamensdeltagelse m.v. samt administration, herunder varetagelse af løbende studieadministrative opgaver. Lektoren

kan desuden varetage andre opgaver inden for musikkonservatoriets formål. I lektoransættelsen indgår tillige supervisionsforpligtelse.

Professor

Professorstillingen er en stilling med pligt til at foretage undervisning, kunstnerisk virksomhed/forskning, kunstnerisk/pædagogisk udviklingsarbejde og koordinering. Hertil kommer en forpligtelse til at varetage ledelse i det omfang, det i øvrigt passer med musikkonservatoriernes opgaver og bestemmelse. Fordelingen mellem de forskellige opgaver kan for den enkelte professor i perioder variere efter drøftelse med den pågældende professor.

Ansættelse og kvalifikationskrav

Ansættelse som professor kan ske for en tidsbegrænset periode eller uden tidsbegrænsning.

Ved tidsbegrænset ansættelse besættes stillingen for en periode på højst 5 år med mulighed for forlængelse i op til 3 år.

Der skal ved besættelsen af stillingen lægges afgørende vægt på, om ansøgeren har dokumenteret en kunstnerisk karriere på højt internationalt niveau og/eller en høj grad af original videnskabelig produktion på internationalt niveau, herunder har videreudviklet fagområder. Der lægges desuden vægt på en vurdering af vedkommendes undervisningsmæssige kvalifikationer. I særlige tilfælde kan der - afhængig af fagets art og det enkelte musikkonservatoriums uddannelsesstruktur - lægges vægt på andre kriterier, fx. en original skabende indsats eller andet arbejde på højt niveau.

Der forudsættes normalt en tilfredsstillende indsats inden for det undervisningsmæssige område. Særlig kvalificeret indsats og nyudvikling på dette område skal vægte i den samlede vurdering ved besættelse af stillingen.

Stillingsindhold

Arbejdsopgaverne vil typisk omfatte undervisning, kunstnerisk virksomhed/forskning, kunstnerisk/pædagogisk udviklingsarbejde, faglig ledelse og koordinering, herunder vejledning af studerende, censorvirksomhed, eksamensdeltagelse m.v. samt administration, herunder varetagelse af løbende stu-

dieadministrative opgaver. Professoren kan desuden varetage andre opgaver inden for musikkonservatoriets formål.

Professoren kan i sin ansættelse have til opgave at udøve forskningsledelse af en gruppe. Ved tilrettelæggelse af gruppens arbejde skal det tilstræbes, at det har en sådan karakter, at resultaterne fra hvert medlem af forskningsgruppen kan bedømmes selvstændigt.

Professor med særlige opgaver

Professor med særlige opgaver indebærer tidsbegrænset varetagelse af funktionsbestemte opgaver samt almindelige arbejdsopgaver, som er knyttet til professorstillinger. De funktionsbestemte opgaver kan have en varighed på tre til fem år med mulighed for yderligere forlængelse i op til tre år. Stillingen besættes efter opslag, og ansættelse forudsætter, at pågældende af et fagkyndigt bedømmelsesudvalg er bedømt kvalificeret dels på professorniveau, dels i forhold til stillingens øvrige krav.

Stillingerne oprettes normalt med henblik på ansættelse af særligt talentfulde, gerne yngre, forskere til at udvikle et perspektivrigt fagområde på internationalt niveau. Stillingen skal ligge inden for et af konservatoriets kerneområder eller et udpeget satsningsområde eller et område, hvor der er et særligt behov for høj faglig kompetence som led i opbygningen af et nyt forsknings- eller uddannelsesfelt. Stillingen kan endelig anvendes som kombinationsstilling, hvor der søges etableret eller videreført et fagligt samarbejde på tværs af konservatorier.

Ansættelse og kvalifikationskrav

Kvalifikationsniveauet svarer til de ordinære professorstillinger, idet der dog skal lægges vægt på, at ansøgeren har potentiale til at videreudvikle fagområdet og har dokumenteret original videnskabelig produktion på højt internationalt niveau. Der skal samtidig lægges speciel vægt på en vurdering af vedkommendes mulighed for varetagelse af den eller de særlige funktionsbestemte opgaver, der er knyttet til den konkrete stilling. Endvidere skal det sikres, at ansøgeren har fyldestgørende kvalifikationer til at varetage undervisning.

Stillingsindhold

Arbejdsopgaverne omfatter dels de særlige funktionsbestemte opgaver, dels de generelle opgaver inden for forskning, herunder forpligtelse til publicering/vi-

denskabelig formidling, undervisning og faglig udvikling samt forskeruddannelse og bedømmelsesarbejde. Fordelingen mellem de forskellige arbejdsopgaver kan for den enkelte stillingsindehaver periodevis variere, idet der dog skal lægges vægt på varetagelse af en eller flere af de særlige funktionsbestemte opgaver.

Professoren kan i sin ansættelse have til opgave at udøve forskningsledelse af en gruppe. Ved tilrettelæggelse af gruppens arbejde skal det tilstræbes, at det har en sådan karakter, at resultaterne fra hvert medlem af forskningsgruppen kan bedømmes selvstændigt.

Ved den aftalte periodes udløb fratræder den pågældende, med mindre den pågældende i forvejen er ansat på konservatoriet. I det tilfælde overgår den pågældende til en lektorstilling ved konservatoriet.

Stillinger på seniorvilkår

Der kan for lektorer og professorer, der er fyldt 55 år, etableres ordninger som henholdsvis

- lektor på seniorvilkår og
- professor på seniorvilkår

efter reglerne i aftale om senior- og fratrædelsesordninger fra 1999 samt senere udfyldende bestemmelser.

Supplerende stillingsstruktur

Den supplerende stillingsstruktur omfatter studieadjunkt/-lektorer, gæstelektorer og gæsteprofessorer

Studieadjunkt og studielektor

Studieadjunkt- og studielektorstillinger indgår i stillingsstrukturen, men anvendes kun i begrænset omfang.

Ansættelse og kvalifikationskrav

Kvalifikationskravet er normalt kandidateksamen eller tilsvarende fagligt niveau. Stillingerne er enten tidsbegrænsede eller tidsubegrænsede deltids-/fuldtidsstillinger. Ansættelse sker efter opslag som studieadjunkt eller studielektor, afhængig af den pågældendes kvalifikationer.

Senest seks måneder inden udløbet af det 6. ansættelsesår afgives en skriftlig vurdering af adjunktens undervisningsmæssige kvalifikationer. Studieadjunkten skal have meddelelse om resultatet af bedømmelsen senest 3 måneder før udløbet af det 6. ansættelsesår. Hvis denne er positiv, overgår studieadjunkten ved udløbet af ansættelsesperioden til ansættelse som studielektor.

Hvis en ansøger til en studieadjunkt/-lektorstilling har erhvervet sig særlige kvalifikationer af betydning for varetagelsen af stillingen uden dog at være kvalificeret til at kunne ansættes som studielektor, kan studieadjunktansættelse ske for et kortere tidsrum end seks år og studielektorbedømmelsen finde sted tilsvarende tidligere.

Direkte ansættelse som studielektor kan finde sted, men det forudsætter altid, at ansøgeren er blevet positivt bedømt inden ansættelsen, og normalt også, at den pågældende har haft mindst 6 års beskæftigelse inden for et for stillingen relevant arbejdsområde.

Stillingsindhold for studieadjunkter

Stillingsindholdet er undervisning og tilsvarende opgaver inden for musikkonservatoriets formål. Musikkonservatoriet kan give mulighed for faglige udviklingsopgaver.

I studieadjunktiden skal musikkonservatoriet sikre, at adjunkten får pædagogisk supervision og vejledning. Denne opgave varetages af musikkonservatoriets lektorer eller professorer ansat inden for den ordinære stillingsstruktur, og musikkonservatoriet fastsætter det nærmere indhold og omfang heraf.

Stillingsindhold for studielektor

Stillingsindholdet er undervisning og tilsvarende opgaver inden for musikkonservatoriets formål. Musikkonservatoriet kan give mulighed for faglige udviklingsopgaver.

Gæstelektor

Gæstelektor er en stilling, der fortrinsvis er forbeholdt udenlandske forskere. Kvalifikationsniveauet skal svare til lektorniveau. Ansættelsesperioden aftales, men kan højst være af tre års varighed.

Gæsteprofessor

Gæsteprofessor er en stilling, der fortrinsvis er forbeholdt udenlandske forskere. Kvalifikationsniveauet skal svare til professorniveau. Ansættelsesperioden aftales, men kan højst være af 3 års varighed.