

KLASSISK SANG DAG PÅ DKDM

29.april 2017

et åbent hus arrangement på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium,
Rosenørns Allé 22, 1970 Frederiksberg C (lige overfor Forum Metro Station)

- 10:30-11:00 Morgenkaffe i **Studiefoyeren**/Rundvisninger i huset
- 11:00-11:15 Velkomst i **Ny Sal** – Fællessang 1. Gennemgang af dagens program
- 11:15-13:15 **WORKSHOP I:** Lyt til 5 masterclasses
1. Scenisk nærvær og udtryk v/ Helene Gjerris i **Ny Sal**
 2. Dansk repertoire v/ Hanna Hjort i **lokale 106**
 3. Tysk repertoire v/ Jens Krogsgaard i **lokale 107**
 4. Fransk repertoire v/ Marianne Rørholm i **lokale 102**
 5. Bel Canto repertoire v/ Eva Hess Thaysen i **lokale 104**
- 13:15-14:00 Frokost i kantinen (medbragt mad er også velkommen)
- 14:00-14:45 **DIALOGFORUM I:** Optagelsesprøvens ABC i **Ny Sal**
v/ Helene Gjerris og Hanna Hjort
Henvender sig til såvel sangere som sanglærere
- 14:45-15:15 **WORKSHOP II:** Krop og stemme i **Ny Sal**
v/ Marlene Smidt
Alle indbydes til at deltage i fælles opvarmning
- 15:15-15:30 Tid til individuel opvarmning i lokalerne på sanggangen eller til en kop kaffe i studiefoyeren
- 15:30-17:30 **WORKSHOP III:** Prøvetimer med DKDM's sanglærere
Tilmelding til: eva-hess.thaysen@dkdm.dk
- 15:30-17:30 **WORKSHOP IV:** Lyt til Ensemblesang i **Havesalen**
v/ Christen Stubbe Teglbjærg
- 15:30-17:30 **WORKSHOP V:** Overvær Musikdramatik i **Ny Sal**
v/ Peter Bäckström
- 16:00-17:30 **DIALOGFORUM II:** Samtale om sangpædagogik for begyndere
i **lokale 106**. Moderator: Hanna Hjort
Henvender sig til sanglærere
- 17:30-18:00 Afrunding i **Ny Sal** - Fællessang 2. Networking samt mulighed for at stille spørgsmål til studerende og lærere fra sangfaggruppen.