



**VI SØGER DIG
– SÅDAN SØGER DU**

DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM



*Det er min oplevelse,
at hvis man har noget
nyt på hjerte, så bliver
man lyttet til.”*

CÆCILIE BALLING, VIOLINSTUDERENDE







På konservatoriets gange møder du studerende fra hele landet og alle hjørner af verden. Musikere og komponister, sangere og musikpædagoger, dirigenter og tonemestre. Her vil du opleve stærke faglige miljøer og lærere på højt internationalt niveau inden for alle fag. På Det Kongelige Danske Musikkonservatorium får du de bedste forudsætninger for en karriere inden for musik, kultur og undervisning.



Jeg startede som traditionel klassisk musiker, men med en bevidsthed om, at jeg gerne ville bringe det nye steder hen. I dag spiller jeg i en strygekvartet, hvor vi samarbejder med alt fra jazzmusikere til billedkunstnere, som hjælper os med at se tingene i et nyt perspektiv. I den proces har jeg oplevet meget støtte her på konservatoriet. Det er min oplevelse, at hvis man har noget nyt på hjerte, så bliver man lyttet til.”

CÆCILIE BALLING, VIOLIN



Det gode ved AM-uddannelsen er, at vi tidligt kommer ud at arbejde med børn. Jeg føler mig godt rustet til at undervise og arbejder allerede som vikar ved siden af studiet. Det bedste er at arbejde med musik og særligt helt små børn, som instinktivt bliver vildt glade, når man sidder og synger.”

ASTRID KAPTAIN, ALMEN MUSIKLÆRER (AM)

MIDT I MUSIKKEN

Som studerende bliver du ikke bare en del af Danmarks største og ældste uddannelsesinstitution inden for klassisk musik. Du får din gang i fantastiske bygninger i det tidligere radiohus i København, som også huser Copenhagen Phil, pladeselskabet Dacapo, Suzuki Instituttet og Musikmuseet. Den ene uge fylder fremragende dirigenter og ensembler huset med begejstrede musikelskere, den næste gælder det avantgardefestivalen PULSAR, som har sin helt egen nysgerrige fanskare. Glæd dig også til den årlige Songwriter-koncert med Rytmsk Musikkonservatorium, hvor vi sammen med tonemestrene og med brug af den nyeste lydteknik skaber et helt særligt lydunivers. Vores studerende spiller over 250 koncerter om året for publikum i alle aldre.



TÆTTEST PÅ FREMTIDEN

Vi samarbejder tæt med både Det Kgl. Teater, Copenhagen Phil og DR SymfoniOrkestret om fælles koncerter, operaproduktioner og prøvekonkurrencer, og du får gode muligheder for at knytte bånd til professionelle aktører allerede i studietiden. Springet til arbejdsmarkedet er kort, og beskæftigelsesgraden blandt vores dimittender er høj.

I din studietid vil du også komme til at arbejde med karriereplanlægning, entreprenørskab og performance-psykologi, så du står stærkt rustet til at folde lige netop dit talent ud efter studierne.



Konservatoriet gav mig mulighed for at gå til optagelsesprøve i EU-ungdoms-orkestret (EUYO), hvor jeg nu spiller sammen med 120 studerende fra 28 forskellige europæiske lande, og de er blevet mine bedste venner. Det har gjort mig mere åben for nye måder at spille sammen på og givet mig nogle af de største koncertoplevelser som musiker.”

NIKOLAI PETERSEN, SLAGTØJ

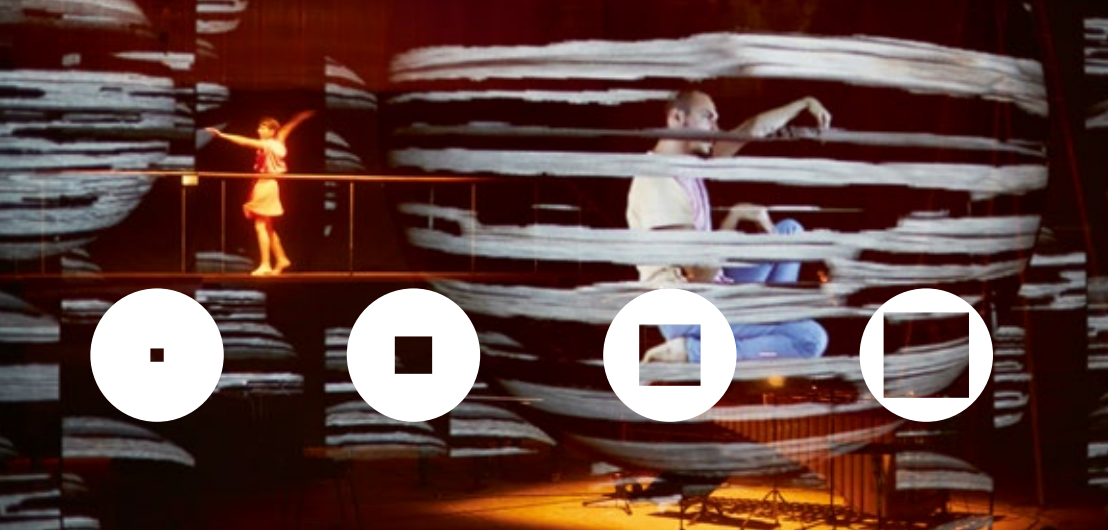


PULSAR-festivalen har givet mig en fantastisk mulighed for at arbejde tæt sammen med mine medstuderende. Ud over at vi får vores egne værker opført, står vi også for meget af det praktiske arbejde med koncerterne. Det giver et godt indblik i, hvordan vores arbejdsliv også kommer til at se ud, når vi er færdige med uddannelsen. Og så var det en helt enestående oplevelse at få mit værk opført af DR SymfoniOrkestret.”

JAMES BLACK, KOMPONIST

LYSET BRÆNDER LÆNGE

Vores øvelokaler, lydstudier og kantine har åbent fra tidlig morgen til sen aften. Biblioteket er stedet, hvor du finder noder til dit næste projekt og lytter til eller redigerer egne koncertoptagelser. Om aftenen forvandles huset til et af det københavnske publikums foretrukne koncertsteder, og vores studerende mødes til fredagscafé eller fester i konservatoriets kantine.



SÅDAN SØGER DU

På vores hjemmeside har vi samlet den information, du behøver, hvis du vil søge om optagelse. Her kan du også læse mere om vores uddannelser og de instrumenter og fag, vi tilbyder undervisning i.

[WWW.DKDM.DK](http://www.dkdm.dk)

ANSØGNINGSFRISTER

- 1. december kl. 12:** Bachelor- og kandidatuddannelserne
- 1. december kl. 12:** Orkesterdirigentuddannelsen (solist)
- 1. februar kl. 12:** Operaakademiet
- 1. april kl. 12:** Solistuddannelserne

OPTAGELSESPRØVEN

Når vi har modtaget din ansøgning om optagelse på DKDM, vil du blive indkaldt til en optagelsesprøve i København. Bachelor- og kandidatoptagelsesprøverne afholdes i januar. Der er prøver i både hovedfag og almene fag.

VEJLEDNING

Har du spørgsmål, er du altid velkommen til at kontakte vores vejleder for optag: admission@dkdm.dk

Her kan du også høre mere om, hvornår du kan besøge konservatoriet, f.eks. til åbent hus for ansøgere.



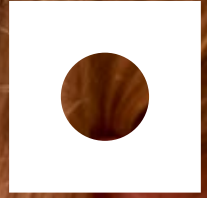
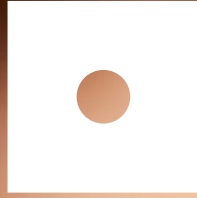
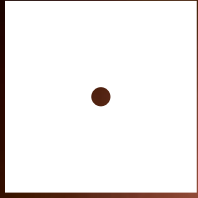
Christina Brandt Müller, vejleder for optag



KONTAKT

Det Kongelige Danske
Musikkonservatorium
Rosenørns Allé 22
1970 Frederiksberg C

www.dkdm.dk
dkdm@dkdm.dk
T +45 72 26 72 26



VI SES PÅ KONS



DET KONGELIGE
DANSKE

MUSIKKONSERVATORIUM

Fotos: Britt Lindemann
Layout: TRUECPH